

CATÀLEG EMPRESSES DE VFX I ANIMACIÓ DE CATALUNYA 2025

CATÁLOGO
EMPRESAS DE VFX Y ANIMACIÓN
DE CATALUNYA

CATALOGUE
VFX AND ANIMATION
CATALAN COMPANIES



Generalitat
de Catalunya



**Llicència de Reconeixement-
No comercial-Sense obra derivada**

Coordinació i disseny
© Generalitat de Catalunya.
Departament de Cultura

Maquetació
Laura Estragués Vilardaga

Amb la col·laboració de
Associació Catalana Perpetuum Mobile

Febrer de 2025

La informació de les empreses que apareixen en aquesta publicació ha estat proporcionada per les mateixes empreses. La coordinació de la cerca s'ha realitzat des de la Direcció General d'Innovació i Cultura Digital.

La información de las empresas que aparecen en esta publicación ha sido proporcionada por las propias empresas. La coordinación de la búsqueda se ha realizado desde la Dirección General de Innovación y Cultura Digital.

The information about companies in this publication has been provided by the companies themselves. The coordination of the search has been carried by the General Directorate of Innovation and Digital Culture.

Introducció

Catalunya s'està posicionant com a referent mundial en la producció de continguts audiovisuals, i el sector dels efectes visuals (VFX) i l'animació juga un paper important en aquest creixement.

A Catalunya tenim talent, una llarga tradició en el món audiovisual i un ric teixit de creativitat digital: empreses, formacions, artistes, incubadores, professionals que treballen en l'espai on l'art es troba amb la tecnologia. Hi ha una comunitat d'artistes i tècnics molt talentosa i qualificada i un ecosistema d'empreses creatiu, dinàmic i competitiu. Un ecosistema creixent i cada dia més reconegut, i que han de portar a que Catalunya s'acabi consolidant com a *hub* creatiu i tecnològic a nivell internacional.

És per això que des de la Direcció General d'Innovació i Cultura Digital del Departament de Cultural hem posat en marxa aquest catàleg, un primer directori bàsic que vol donar a conèixer i posar sota el focus les empreses i estudis de VFX i animació presents al nostre territori. Aquesta primer mapatge del sector, que s'uneix als que ja fem de videojocs i de música i tecnologia, ha de servir com a punt de partida per a realitzar un estudi més detallat d'aquest sector i captar-ne el volum i l'evolució en els propers anys.

Introducción

Cataluña se está posicionando como referente mundial en la producción de contenidos audiovisuales, y el sector de los efectos visuales (VFX) y la animación juega un papel importante en este crecimiento.

En Cataluña tenemos talento, una larga tradición en el mundo audiovisual y un rico tejido de creatividad digital: empresas, formaciones, artistas, incubadoras, profesionales que trabajan en el espacio en el que el arte se encuentra con la tecnología. Existe una comunidad de artistas y técnicos muy talentosa y cualificada y un ecosistema de empresas creativo, dinámico y competitivo. Un ecosistema creciente y cada día más reconocido, y que deben llevar a que Cataluña se acabe consolidando como *hub* creativo y tecnológico a nivel internacional.

Por eso, desde la Dirección General de Innovación y Cultura Digital del Departamento de Cultura hemos puesto en marcha este catálogo, un primer directorio básico que quiere dar a conocer y poner bajo el foco las empresas y estudios de VFX y animación presentes en nuestro territorio. Este primer mapeo del sector, que se une a los que ya hacemos de videojuegos y de música y tecnología, debe servir como punto de partida para realizar un estudio más detallado de este sector y captar su volumen y evolución en los próximos años.

Introduction

Catalonia has positioned itself as a world leader in the production of audiovisual content, and the visual effects (VFX) and animation sector plays an important role in this growth.

In Catalonia we have talent, a long tradition in the audiovisual industry and a rich universe of digital creativity: companies, trainings, artists, incubators, professionals who work together in the space where art meets technology. There is a very talented and skilled community of artists and technicians and a creative, dynamic and competitive business ecosystem. A growing ecosystem that is becoming more recognized every day, and which should lead to Catalonia becoming a creative and technological hub at an international level.

This is why from the General Directorate of Innovation and Digital Culture of the Ministry of Culture we have published this catalogue, a first basic directory that wants to spotlight the VFX and animation companies and studios present in Catalonia. This first mapping of the sector, which joins the ones we already do for video games and music and technology, should be as a starting point to carry out a more detailed study of this sector and capture its volume and evolution in the coming years.

Si ho pots imaginar...

Quan les idees més fantàstiques es materialitzen a la pantalla, l'animació i els efectes visuals (VFX) prenen el protagonisme absolut. Darrere de cada escena que desafia els límits de la imaginació, hi ha centenars d'artistes, tècnics i professionals especialitzats en empreses que treballen a contrarellotge per fer visibles els somnis de la creativitat humana. Aquí, la innovació no és una paraula ni una idea buida; som en una trinxera de l'avantguarda. La tradició emprenedora i artística catalana fan d'aquesta terra un laboratori fèrtil per a la creativitat, també digital.

La indústria de l'animació i els VFX a Catalunya no és només una font d'entreteniment, sinó també un motor cultural i econòmic que ha demostrat ser clau en el panorama audiovisual internacional. Si alguna cosa defineix les produccions catalanes és la seva capacitat per combinar tradició, innovació i creativitat en un territori ric en talent i tecnologia. Aquest catàleg, que recull un ampli ventall d'empreses del sector, ens ofereix una finestra a una indústria que compta amb un reconeixement global.

Amb un total de seixanta-quatre referenciades en aquesta publicació, observem que Catalunya es posiciona com un dels grans referents europeus en la producció d'animació i efectes visuals, abastant des de petits estudis artesanals fins a grans productores amb capacitat per assumir superproduccions internacionals. D'aquestes empreses, vint-i-sis es dediquen exclusivament a l'animació, mentre que nou treballen exclusivament en el camp dels efectes visuals (VFX), catorze combinen ambdues disciplines, dotze combinen produccions animades amb la producció d'imatges en viu, dues es dediquen al disseny de personatges per animació i una produeix joguines i animació.

Aquests estudis treballen tota mena de tècniques, des de l'artesanal *stop motion* fins a les tecnologies més sofisticades amb programari propi en diversos formats (llargmetratges, sèries, TV, publicitat, escenografies i més). Aquest equilibri entre especialització i versatilitats permet a la indústria catalana oferir solucions integrals que competeixen a l'escena internacional.

Entre els èxits recents de la indústria animada destaquen produccions com *Robot Dreams*, dirigida per Pablo Berger i guardonada com

a millor pel·lícula animada als European Film Awards 2023 i nominada als Oscar® 2024. Altres pel·lícules com *Heavis Tendres* (Juanjo Sáez i Joan Tomàs, 2023), *Rock Bottom* (María Trénor, 2023) i *They Shot the Piano Player* (Fernando Trueba i Javier Mariscal, 2023) també han estat seleccionades en festivals com Annecy i Cannes. Catalunya produeix un gran nombre de sèries animades amb una gran diversitat de continguts, moltes de les quals són projectes transmèdia i han estat venudes a desenes de països. Títols com *Elvis Riboldi*, coproducció francocatalana i *Les Tres Bessones* en són un exemple. En l'àmbit dels VFX, empreses catalanes destaquen per la seva precisió tècnica i originalitat, havent participat en la sèrie de Netflix *Cien Años de Soledad* (2024), reconeguda adaptació de l'obra literària de Gabriel García Márquez. També han treballat en projectes innovadors de realitat virtual, entorns immersius i efectes per a cinema, sèries i publicitat, reforçant la seva posició en múltiples plataformes.

Tradició i innovació: els pilars de la indústria

L'animació catalana té més d'un segle d'història. Barcelona va ser el lloc on el pioner dels "trucatges" Segundo de Chomón va iniciar la seva carrera i on es va produir *Garbancito de la Mancha* (1945), el primer llargmetratge animat d'Espanya i el primer en color d'Europa. Aquest patrimoni cultural es complementa amb un fort compromís amb la innovació. Les empreses catalanes desenvolupen tecnologies pròpies com motors de render avançats i eines que incorporen intel·ligència artificial, a més d'utilitzar sets virtuals i altres tecnologies disruptives.

El sector també es beneficia d'un teixit formatiu sòlid. Catalunya compta amb més de deu universitats i escoles especialitzades en animació i VFX, on s'ensenyen tant tècniques tradicionals com les més avançades en animació digital i postproducció. Esdeveniments com Animac a Lleida i b'Ars a Barcelona reuneixen el present i futur del sector.

En els darrers dos anys, cinc noves empreses s'han sumat al sector, aportant idees fresques i demostrant que la creativitat catalana continua en excel·lent forma. Aquestes noves incorporacions conviuen

amb trenta-nou empreses que tenen més de deu anys de trajectòria, un testimoni de l'estabilitat i la capacitat d'adaptació del sector.

A més, la diversitat de gènere ha crescut significativament, amb un augment en la participació de dones, impulsada per polítiques que han permès un augment tangible en els projectes liderats per dones.

Un hub creatiu a Barcelona

La capital de Catalunya és l'epicentre d'aquesta activitat, albergant cinquanta-tres de les empreses del sector. Amb multitud d'empreses productores i de serveis al districte tecnològic 22@, juntament amb d'altres disseminades per tota la ciutat, Barcelona projecta una imatge vigorosa com a motor d'innovació i es reafirma com una de les capitals europees de l'animació i els VFX. La ciutat i el seu entorn són un node tecnològic i cultural que afavoreix el creixement d'una indústria connectada al món.

L'animació i els VFX catalans no operen de manera aïllada. Associacions com ProAnimats, que representa gran part de les productores locals, han estat fonamentals per establir aliances internacionals i garantir la presència catalana als principals mercats i festivals del món. Des del Kidscreen Summit fins al Cartoon Forum i MIFA, les empreses catalanes participen activament en esdeveniments on es decideixen les grans tendències del sector. A més, ProAnimats fomenta la col·laboració i la innovació, organitzant el congrés anual Animar que reuneix a Barcelona professionals del sector. Així mateix, el treball dels estudis catalans en publicitat i contingut per a marques internacionals ha generat estabilitat econòmica i ha permès inversions en projectes propis, enfortint l'ecosistema.

Mirant cap al futur

Amb un equilibri únic entre tradició, talent i innovació, la indústria de l'animació i els VFX a Catalunya està preparada per continuar creixent. Aquest catàleg no només ofereix una instantània del present, sinó també una oportunitat per explorar les enormes possibilitats futures que ofereix aquesta indústria.

Amb l'impuls d'empresaris, inversors, institucions i la televisió pública TV3, el sector segueix creixent. Projectes com la Catalunya Media City, al districte Besòs, prometen convertir-se en un centre neuràlgic per a la innovació audiovisual, integrant tecnologia avançada, formació especialitzada i un espai col·laboratiu per a empreses creatives. Aquest projecte permetrà a les empreses d'animació i VFX accedir a infraestructures de primer nivell, facilitarà la connexió amb xarxes internacionals i fomentarà la col·laboració entre creatius i tècnics, impulsant la seva competitivitat al mercat global.

Darrere de cada pel·lícula, episodi i peça d'encàrrec hi ha el talent dels qui materialitzen les idees originals, les coproduccions i els serveis. Des dels pioners del cinema animat fins a les superproduccions contemporànies, Catalunya continua demostrant que el futur de l'animació i els VFX es construeix amb creativitat, constància i visió. El camí està traçat. El potencial és il·limitat.

Carolina López i Caballero
Gener de 2025

Si lo puedes imaginar...

Cuando las ideas más fantásticas se materializan en la pantalla, la animación y los efectos visuales (VFX) toman el protagonismo absoluto. Detrás de cada escena que desafía los límites de la imaginación, hay cientos de artistas, técnicos y profesionales especializados en empresas que trabajan contra reloj para hacer visibles los sueños de la creatividad humana. Aquí, la innovación no es una palabra ni una idea vacía; estamos en una trinchera de la vanguardia. La tradición emprendedora y artística catalana convierte esta tierra en un laboratorio fértil para la creatividad, también digital.

La industria de la animación y los VFX en Cataluña no son solo una fuente de entretenimiento, sino también un motor cultural y económico que ha demostrado ser clave en el panorama audiovisual internacional. Si algo define a las producciones catalanas es su capacidad para combinar tradición, innovación y creatividad en un territorio rico en talento y tecnología. Este catálogo, que recoge un amplio abanico de empresas del sector, nos ofrece una ventana a una industria que cuenta con un reconocimiento global.

Con un total de sesenta y cuatro referenciadas en esta publicación, observamos que Cataluña se posiciona como uno de los grandes referentes europeos en la producción de animación y efectos visuales, abarcando desde pequeños estudios artesanales hasta grandes productoras con capacidad para asumir superproducciones internacionales. De estas empresas, veintiséis se dedican exclusivamente a la animación, mientras que nueve trabajan exclusivamente en el campo de los efectos visuales (VFX), catorce combinan ambas disciplinas, doce combinan producciones

animadas con la producción de imágenes en vivo, dos se dedican al diseño de personajes por animación y una produce juguetes y animación.

Estos estudios trabajan todo tipo de técnicas, desde la artesanal *stop motion* hasta las tecnologías más sofisticadas con software propio en varios formatos (largometrajes, series, TV, publicidad, escenografías y más). Este equilibrio entre especialización y versatilidades permite a la industria catalana ofrecer soluciones integrales que compiten en la escena internacional.

Entre los recientes logros de la industria animada destacan producciones como *Robot Dreams*, dirigida por Pablo Berger y galardonada como mejor película animada en los European Film Awards 2023 y nominada a los Oscar® 2024. Otras películas como *Heavis Tendres* (Juanjo Sáez y Joan Tomàs, 2023), *Rock Bottom* (María Trénor, 2023) y *They Shot the Piano Player* (Fernando Trueba y Javier Mariscal, 2023) también han sido seleccionadas en festivales como Annecy y Cannes. Cataluña produce un gran número de series animadas con una gran diversidad de contenidos, muchas de las cuales son proyectos transmedia y han sido vendidas a decenas de países. Títulos como *Elvis Riboldi*, coproducción francocatalana y *Les Tres Bessones* son un ejemplo de ello. En el ámbito de los VFX, empresas catalanas destacan por su precisión técnica y originalidad, habiendo participado en la serie de Netflix *Cien Años de Soledad* (2024), reconocida adaptación de la obra literaria de Gabriel García Márquez. También han trabajado en proyectos innovadores de realidad virtual, entornos inmersivos y efectos para cine, series y publicidad, reforzando su posición en múltiples plataformas.

Tradición e innovación: los pilares de la industria

La animación catalana tiene más de un siglo de historia. Barcelona fue el lugar donde el pionero de los “trucajes” Segundo de Chomón inició su carrera y donde se produjo *Garbancito de la Mancha* (1945), el primer largometraje animado de España y el primero en color de Europa. Este patrimonio cultural se complementa con un fuerte compromiso con la innovación. Las empresas catalanas desarrollan tecnologías propias como motores de render avanzados y herramientas que incorporan inteligencia artificial, además de utilizar sets virtuales y otras tecnologías disruptivas.

El sector también se beneficia de un sólido tejido formativo. Cataluña cuenta con más de diez universidades y escuelas especializadas en animación y VFX, donde se enseñan tanto técnicas tradicionales como las más avanzadas en animación digital y posproducción. Eventos como Animac en Lleida y b’Ars en Barcelona reúnen el presente y futuro del sector.

En los últimos dos años, cinco nuevas empresas se han sumado al sector, aportando ideas frescas y demostrando que la creatividad catalana sigue en excelente forma. Estas nuevas incorporaciones conviven con treinta y nueve empresas que tienen más de diez años de trayectoria, testimonio de la estabilidad y la capacidad de adaptación del sector.

Además, la diversidad de género ha crecido significativamente con un aumento en la participación de mujeres, impulsada por políticas que han permitido un aumento tangible en los proyectos liderados por mujeres.

Un hub creativo en Barcelona

La capital de Cataluña es el epicentro de esta actividad, albergando a cincuenta y tres de las empresas del sector. Con multitud de empresas productoras y de servicios en el distrito tecnológico 22@, junto con otras diseminadas por toda la ciudad, Barcelona proyecta una imagen vigorosa como motor de innovación y se reafirma como una de las capitales europeas de la animación y los VFX. La ciudad y su entorno son un nodo tecnológico y cultural que favorece el crecimiento de una industria conectada en el mundo.

La animación y los VFX catalanes no operan de forma aislada. Asociaciones como ProAnimats, que representa a gran parte de las productoras locales, han sido fundamentales para establecer alianzas internacionales y garantizar la presencia catalana en los principales mercados y festivales del mundo. Desde el Kidscreen Summit hasta el Cartoon Forum y MIFA, las empresas catalanas participan activamente en eventos en los que se deciden las grandes tendencias del sector. Además, ProAnimats fomenta la colaboración y la innovación, organizando el congreso anual Animar, que reúne a profesionales del sector en Barcelona. Asimismo, el trabajo de los estudios catalanes en publicidad y contenido para marcas internacionales ha generado estabilidad económica y ha permitido inversiones en proyectos propios, fortaleciendo el ecosistema.

Mirando hacia el futuro

Con un equilibrio único entre tradición, talento e innovación, la industria de la animación y los VFX en Cataluña está preparada para seguir creciendo. Este catálogo no solo ofrece una instantánea del presente,

sino también una oportunidad para explorar las enormes posibilidades futuras que ofrece esta industria.

Con el impulso de empresarios, inversores, instituciones y la televisión pública TV3, el sector sigue creciendo. Proyectos como la Catalunya Media City, en el distrito Besòs, prometen convertirse en un centro neurálgico para la innovación audiovisual, integrando tecnología avanzada, formación especializada y un espacio colaborativo para empresas creativas. Este proyecto permitirá a las empresas de animación y VFX acceder a infraestructuras de primer nivel, facilitará la conexión con redes internacionales y fomentará la colaboración entre creativos y técnicos, impulsando su competitividad en el mercado global.

Detrás de cada película, episodio y pieza de encargo está el talento de quienes materializan las ideas originales, las coproducciones y los servicios. Desde los pioneros del cine animado hasta las superproducciones contemporáneas, Cataluña sigue demostrando que el futuro de la animación y los VFX se construye con creatividad, constancia y visión. El camino está trazado. El potencial es ilimitado.

Carolina López i Caballero
Enero de 2025

If you can imagine...

When the most fantastic ideas materialise on screen, when animation and visual effects (VFX) take absolute centre stage. Behind every scene that challenges the limits of the imagination, there are hundreds of artists, technicians and specialised professionals in companies who work against the clock to visualise the dreams of human creativity. Here, innovation is not an empty word or idea; we are in the trenches of the state-of-the-art. The entrepreneurial and artistic tradition of Catalonia makes this a fertile land and laboratory for creativity, and that includes the digital.

The animation and VFX industry in Catalonia is not only a source of entertainment, but also a cultural and economic engine that has proven to have a major impact on the international audiovisual landscape. If anything defines Catalan productions, it is their ability to combine tradition, innovation and creativity in a region rich in talent and technology. This catalogue, which includes a wide range of companies in the sector, offers us a glimpse into an industry that has earned global recognition.

With a total of sixty-four references in this publication, we can see that Catalonia has positioned itself as one of the major European benchmarks in the production of animation and visual effects, ranging from small craft-like studios to large production companies with the capacity to take on international blockbusters. Of these companies, twenty-six are dedicated exclusively to animation, while nine work exclusively in the field of visual effects (VFX), fourteen combine both fields, twelve combine animated and live-action production, two are dedicated to character design for animation and one produces toys and animation.

These studios work with all kinds of techniques, from hands-on stop-motion to the most sophisticated technologies with proprietary software in a wide range of formats (feature films, series, TV, advertising, set designs and more). This balance between specialisation and versatility has permitted Catalan industry to offer comprehensive solutions that can compete on the international stage.

Recent successes in the animation industry include productions such as Robot Dreams, directed by Pablo Berger and awarded as best animated film at the European Film Awards 2023 and nominated for the 2024 Oscars®. Other films like Heavis Tendres (Juanjo Sáez and Joan Tomàs, 2023), Rock Bottom (Maria Trénor, 2023) and They Shot the Piano Player (Fernando Trueba and Javier Mariscal, 2023) have also been selected at festivals such as Annecy and Cannes. Catalonia produces a large number of animated series with a great diversity of content, many of which are transmedia projects and have been sold to dozens of countries. Titles like Elvis Riboldi, Franco-Catalan co-production and The Triplets are an example. In the field of VFX, Catalan companies stand out for their technical precision and originality, having participated in the Netflix series One Hundred Years of Solitude (2024), an acclaimed adaptation of the literary work of Gabriel García Márquez. They have also worked on innovative virtual reality projects, immersive environments and effects for cinema, series and advertising, strengthening their position on multiple platforms.

Tradition and innovation: the pillars of the industry

Catalan animation has more than a century of history. Barcelona was the place where the pioneer of “trucatges [tricks]”, Segundo de Chomón, began his career and where he produced Garbancito de la Mancha (1945), the first animated feature film in Spain and the first in colour in Europe. This cultural heritage is complemented by a strong commitment to innovation. Catalan companies have developed their own technologies such as advanced rendering engines and tools that incorporate artificial intelligence, in addition to using virtual sets and other disruptive technologies.

The sector also benefits from a solid training network. Catalonia has more than ten universities and schools specialised in animation and VFX, where both traditional and the most advanced techniques in digital animation and post-production are taught. Events like Animac in Lleida and b’Ars in Barcelona bring together the present and future of the sector.

In the last two years, five new companies have joined the sector, bringing fresh ideas and demonstrating that Catalan creativity continues to be in excellent health. These new additions join thirty-nine companies that have more than ten years of experience, a testament to the sector’s stability and ability to adapt.

In addition, gender diversity has grown significantly, with an increase in female participation, driven by policies that have fostered a tangible increase in women-led projects.

A creative hub in Barcelona

The capital of Catalonia is the epicentre of this activity, home to fifty-three of the companies in the sector. With a multitude of production and service companies in the 22@ technology district, along with others scattered throughout the city, Barcelona projects a vigorous image as a driving force for innovation and reaffirms itself as one of the European capitals of animation and VFX. The city and environs are a technological and cultural node that fosters the growth of an industry connected to the world.

Catalan animation and VFX do not operate in isolation. Associations such as ProAnimats, which represents a large part of local production companies, have been fundamental in establishing international alliances and ensuring a Catalan presence in the world’s main markets and festivals. From the Kidscreen Summit to the Cartoon Forum and MIFA, Catalan companies actively participate in events where the major trends in the sector are decided. In addition, ProAnimats encourages collaboration and innovation, organising the annual Animar congress that brings together sector professionals in Barcelona. Likewise, the work of Catalan studios in advertising and content for international brands has generated economic stability and allowed investments in their own projects, strengthening the ecosystem.

Looking to the future

With a unique balance between tradition, talent and innovation, the animation and VFX industry in Catalonia is poised to continue growing. This catalogue not only offers a snapshot of the present, but also represents an opportunity to explore the enormous future possibilities offered by this industry.

With the impetus of entrepreneurs, investors, institutions and TV3 public television, the sector continues to grow. Projects such as Catalunya Media City, in the Besòs district, promise to become a hub for audiovisual innovation, integrating advanced technology, specialised training and a collaborative space for creative companies. This project will provide allow animation and VFX companies with access to first-class infrastructures, facilitate connection to international networks and encourage collaboration between creatives and technicians, boosting their competitiveness in the global market.

Behind every film, episode and commissioned work is the talent of those who help materialise these original ideas, co-productions and services. From the pioneers of animated cinema to contemporary blockbusters, Catalonia continues to demonstrate that the future of animation and VFX is built with creativity, perseverance and vision. The path has been drawn. The potential is unlimited.

Carolina Lopez i Caballero
January 2025

ÍNDEX

4 CATS PICTURES SL	16	LA PRODUCTORA DE JUANJO SÁEZ	48
23 LUNES CREATIVE ANIMATION STUDIO	17	LAMPPOST	49
ALBA SOTORRA	18	LINEA64	50
ANIMATION BOX	19	MAGO PRODUCTION	51
ANTAVIANA FILMS	20	MELT CREATIVE SL	52
APEMANSTUDIO	21	METROPOLITANA	53
B WATER STUDIOS	22	MILK VFX	54
BLACK BOX	23	MINIMOVFX	55
BLISS	24	MOST WANTED STUDIO	56
BOL	25	MOTION PICTURES	57
BROODER LAB STUDIO	26	MR. MIYAGI FILMS	58
CITOPLASMAS	27	NUTS IDEAS	59
CORNELIUS FILMS	28	ONIRIKAL STUDIO	60
CÚBICA VFX	29	OJO TIME	61
DEAPLANETA ENTERTAINMENT	30	PASSION PICTURES	62
DELUXE	31	PEEKABOO ANIMATION	63
DRASIK STUDIO	32	PIJAMA STUDIO	64
DVEIN FILMS	33	PIKKUKALA	65
EL RANCHITO	34	PIXELON	66
ESTUDIO MARISCAL	35	REDEFINE	67
FAKE STUDIO	36	SAUVAGE TV	68
FILMAX	37	SCARED GHOST STUDIOS	69
FULLA ANIMATION STUDIO	38	STATEMENT	70
GRANGEL STUDIO	39	STUDIO KIMCHI	71
HIGGINS POSTPRODUCTION	40	TEIDEES	72
HYPNOTIC VFX	41	THE BOX	73
I+G STOP MOTION	42	THE WILD PONY	74
IKIRU FILMS	43	TIGRE LAB	75
IMAGIC TV	44	TRIZZ PRODUCCIONS	76
IMC TOYS	45	VANOVA	77
INSOMNE ANIMATION STUDIO	46	WIDE FRAME STUDIO	78
KOTOC	47	WKND	79

4 CATS PICTURES SL

ANIMACIÓ, PRODUCCIÓ I POSTPRODUCCIÓ



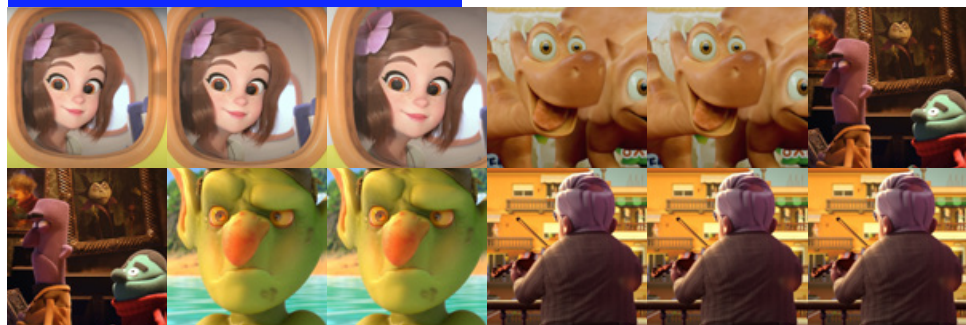
Productora de cinema d'animació de pel·lícules icòniques com *Atrapa la bandera* d'Enrique Gato, *Tadeu Jones 2*, *El secret del rei Mides*, *Mòmies* i *Buffalo Kids*.

Productora de cine de animación de películas icónicas como *Atrapa la bandera* de Enrique Gato, *Tadeu Jones 2*, *El secreto del rey Midas*, *Momias* y *Buffalo Kids*.

Animated film producer of iconic feature films such as Enrique Gato's Capture the flag, Tadeu Jones 2, The secret of King Midas, Mummies and Buffalo Kids.

23 LUNES CREATIVE ANIMATION STUDIO

VFX, ANIMACIÓ (3D) I POSTPRODUCCIÓ



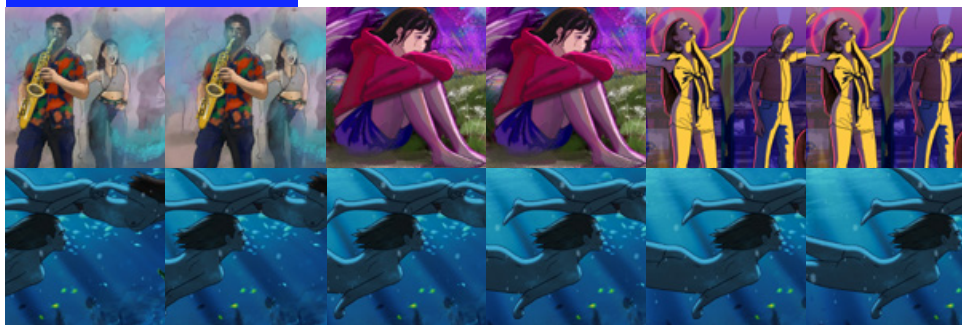
Productora d'animació amb seu a Barcelona. Fundada pels directors Jordi Garcia i Bor Arroyo amb el propòsit de crear una animació més ambiciosa i imaginativa. Compten amb un equip format per directors, artistes i professionals de la producció especialitzats en animació 3D, amb una àmplia experiència en projectes internacionals de llargmetratges, publicitat i cinemàtics de videojocs.

Productora de animación con sede en Barcelona. Fundada por los directores Jordi Garcia y Bor Arroyo con el propósito de crear una animación más ambiciosa e imaginativa. Cuentan con un equipo formado por directores, artistas y profesionales de la producción especializados en animación 3D, con amplia experiencia en proyectos internacionales de largometrajes, publicidad y cinemáticos de videojuegos.

Barcelona-based animation production company. Founded by directors Jordi Garcia and Bor Arroyo with the purpose of creating more ambitious and imaginative animation. The team is made up of directors, artists and production professionals specialised in 3D animation, with extensive experience in international feature film projects, advertising and video game cinematics.

ALBA SOTORRA

ANIMACIÓ, PRODUCCIÓ



Productora de renom internacional especialitzada en llargmetratges d'imatge real, animació i documentals. Destaquen títols com *Rock Bottom* (Annecy, nominat als Goya i Gaudí); *Sica* (Berlinale); *Upon Entry* (nominat als Independent Spirit Awards, Goya); *Mi Vacío y yo* (Biznaga de Plata); *El Retorn* (Gaudí). Actualment desenvolupem el llargmetratge d'animació *Mar i el Delta* amb el suport d'Ibermedia Next, Slate CREA-MEDIA i l'ICEC.

Productora de renombre internacional especializada en largometrajes de imagen real, animación y documentales. Destacan títulos como *Rock Bottom* (Annecy, nominada a los Goya y Gaudí); *Sica* (Berlinale); *Upon Entry* (nominada Independent Spirit Awards y Goya); *Mi Vacío y Yo* (Biznaga de Plata); *El Retorno* (Gaudí). Actualmente desarrollamos el largometraje animado *Mar y el Delta* con el apoyo de Ibermedia Next, Slate CREA-MEDIA e ICEC.

Internationally renowned production company specialized in live-action, animation and documentaries. Notable works include Rock Bottom (Annecy, Goya, Gaudí nominee); Sica (Berlinale); Upon Entry (Independent Spirit Awards and Goya nominee); My Emptiness and I (Silver Biznaga); The Return (Gaudí). Currently developing the animated feature Mar y el Delta with support from Ibermedia Next, Slate CREA-MEDIA and ICEC.

ANIMATION BOX

ANIMACIÓ (3D I 2D), VFX, COMPOSICIÓ DIGITAL I VR



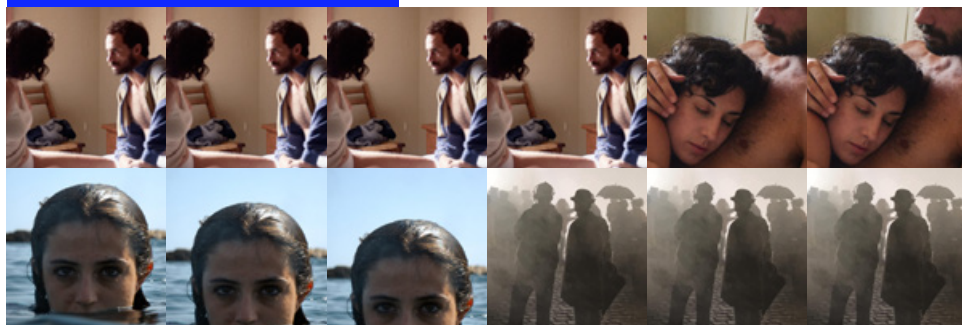
Estudi especialista en la creació d'animacions 3D hiperrealistes utilitzant motors de render avançats com *Octane* i *Cycles*. Ofereix serveis en simulacions, visualitzacions arquitectòniques i d'interiorisme, disseny de personatges, sistemes de partícules, foc i fluids. També destaca en l'animació 2D de personatges i *motion graphics*. Produeix efectes visuals digitals d'alta qualitat per a tot tipus de produccions i proporciona serveis de postproducció àgils i professionals per a publicitat.

Estudio especialista en la creación de animaciones 3D hiperrealistas utilizando motores de render avanzados como *Octane* y *Cycles*. Ofrece servicios en simulaciones, visualizaciones arquitectónicas y de interiorismo, diseño de personajes, sistemas de partículas, fuego y fluidos. También destaca en la animación 2D de personajes y *motion graphics*. Produce efectos visuales digitales de alta calidad para todo tipo de producciones y ofrece servicios de posproducción ágiles y profesionales para publicidad.

Studio specialising in the creation of hyper-realistic 3D animations using advanced render engines like Octane and Cycles. Its services include simulations, architectural and interior design visualizations, character design, particle systems, fire and fluids. It also excels in 2D character animation and motion graphics. It produces high-quality digital visual effects for all types of productions and provides agile and professional post-production services for advertising.

ANTAVIANA FILMS

VFX, CGI, VR I POSTPRODUCCIÓ



Equip de professionals especialistes en postproducció audiovisual, amb més de trenta anys d'experiència en projectes nacionals i internacionals, incloent-hi diverses produccions audiovisuals. Compromís amb la qualitat artística i tècnica durant tot el procés de producció, des de la preproducció fins a la distribució. Certificació en *Dolby Vision* i *Dolby Atmos Home*, complint els estàndards de plataformes com Netflix, Movistar+, HBO i Amazon, que situen l'empresa com a referent en postproducció audiovisual.

Equipo de profesionales especialistas en posproducción audiovisual, con más de treinta años de experiencia en proyectos nacionales e internacionales, incluyendo diversas producciones audiovisuales. Compromiso con la calidad artística y técnica durante todo el proceso de producción, desde su preproducción hasta su distribución. Certificación en *Dolby Vision* y *Dolby Atmos Home*, cumpliendo los estándares de plataformas como Netflix, Movistar, HBO y Amazon, que sitúan a la empresa como referente en posproducción audiovisual.

Team of professionals specialising in audiovisual post-production, with more than 30 years of experience in national and international projects, including various audiovisual productions. Commitment to artistic and technical quality throughout the production process, from pre-production to distribution. Certification in Dolby Vision and Dolby Atmos Home, meeting the standards of platforms such as Netflix, Movistar, HBO and Amazon, positioning the company as a benchmark in audiovisual post-production.

APEMANSTUDIO

ANIMACIÓ-PRODUCCIÓ DE CINEMA I TV



Estudi d'animació de Barcelona especialitzat en el desenvolupament i la producció de llargmetratges, curtmetratges i sèries de televisió, amb una reconeguda experiència en preproducció i producció per a projectes europeus com: *Mia et le Migou* de Folimage, *L'illusioniste* de S. Chomet (Pathé), *Chico y Rita* de Trueba i Mariscal, *Josep d'Aurel* (Les Films d'Ici), *They Shot the Piano Player* de Trueba i Mariscal, entre altres.

Estudio de animación de Barcelona especializado en el desarrollo y la producción de largometrajes, cortometrajes y series de televisión, con una reconocida experiencia en preproducción y producción para proyectos europeos como: *Mia et le Migou* de Folimage, *L'illusioniste* de S. Chomet (Pathé), *Chico y Rita* de Trueba y Mariscal, *Josep de Aurel* (Les Films d'Ici), *They Shot the Piano Player* de Trueba y Mariscal, entre otros.

Animation studio based in Barcelona, specialized in the development and production of feature films, short films, and TV series, with recognized expertise in pre-production and production for European projects such as: Mia et le Migou by Folimage, L'illusioniste by S. Chomet (Pathé), Chico y Rita by Trueba and Mariscal, Josep by Aurel (Les Films d'Ici), They Shot the Piano Player by Trueba and Mariscal, among others.

B WATER STUDIOS

VFX, ANIMACIÓ, POSTPRODUCCIÓ



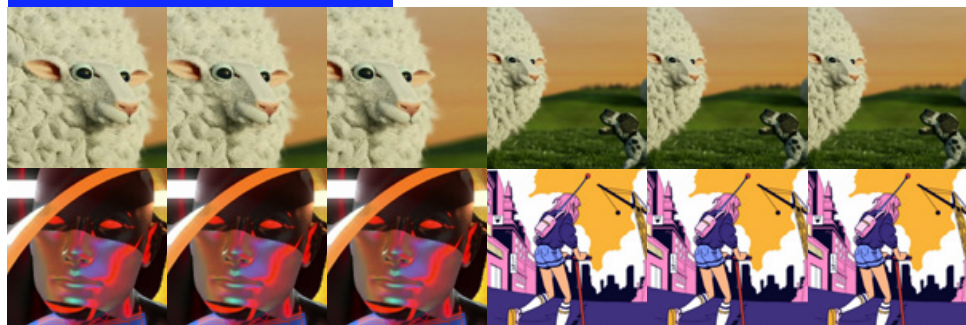
Estudi d'animació especialitzat en producció de projectes 2D i 3D, tant en produccions pròpies com en col·laboracions i serveis de producció. Compromís amb la qualitat creativa i la innovació constant i amb processos de producció optimitzats per obtenir la millor qualitat. Apassionats per l'animació i per donar vida a personatges en cadascun dels seus projectes.

Estudio de animación especializado en producción de proyectos 2D y 3D, tanto en producciones propias como en colaboraciones y servicios de producción. Compromiso con la calidad creativa y la innovación constante y con procesos de producción optimizados para obtener la mejor calidad. Apasionados por la animación y por dar vida a personajes en cada uno de sus proyectos.

Animation studio specialised in 2D and 3D production projects, for its own productions, collaborations and production services. Commitment to creative quality and constant innovation and streamlined production processes to obtain the finest quality. Passionate about animation and bringing characters to life in each project they do.

BLACK BOX

ANIMACIÓ (2D I 3D), PRODUCCIÓ



Productora formada per realitzadors, artistes i productors que busquen il·lustrar i explicar creativitats a través del disseny i la direcció d'art. Passió per utilitzar l'estil més *craft*, l'animació 2D i 3D, l'*Artful Live-Action* i el *Mix-Media* per crear treballs únics i diferents.

Productora formada por realizadores, artistas y productores que buscan ilustrar y explicar creatividades a través del diseño y la dirección de arte. Pasión por utilizar el estilo más *craft*, la animación 2D y 3D, el *Artful Live-Action* y el *Mix-Media* para crear trabajos únicos y distintos.

Production company made up of film-makers, artists and producers who seek to illustrate and explain their creations through design and art direction. Enthusiasts of the "craft" style, 2D and 3D animation, the Artful Live-Action and the Mix-Media to create a unique and different body of work.

BLISS

VFX, ANIMACIÓ



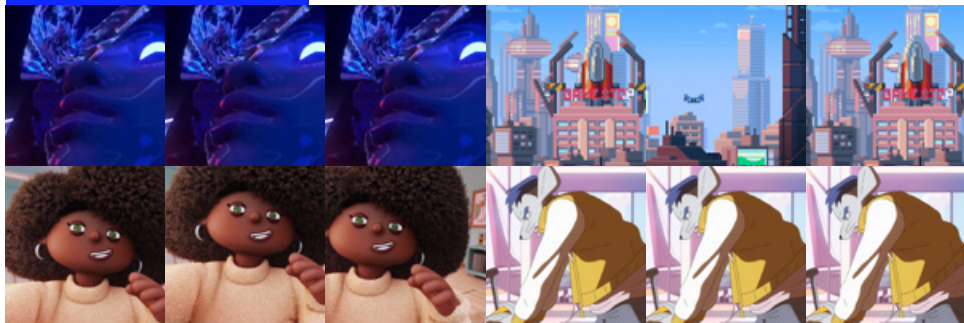
Productora d'animació amb seu a Barcelona. Dirigida per professionals amb més de quinze anys d'experiència en el sector de l'animació, produeix tant projectes publicitaris com cinematogràfics utilitzant qualsevol possible tècnica d'animació 2D, 3D, VFX, *stop motion*, tècnica mixta, etc.

Productora de animación con sede en Barcelona. Dirigida por profesionales con más de quince años de experiencia en el sector de la animación, produce tanto proyectos publicitarios como cinematográficos utilizando cualquier posible técnica de animación 2D, 3D, VFX, *stop motion*, técnica mixta, etc.

Barcelona-based animation production company. Led by professionals with over 15 years' experience in the animation sector, the company produces both advertising and cinematographic projects using any possible animation technique: 2D, 3D, VFX, stop motion, mixed media, etc.

BOL

ANIMACIÓ, PRODUCCIÓ



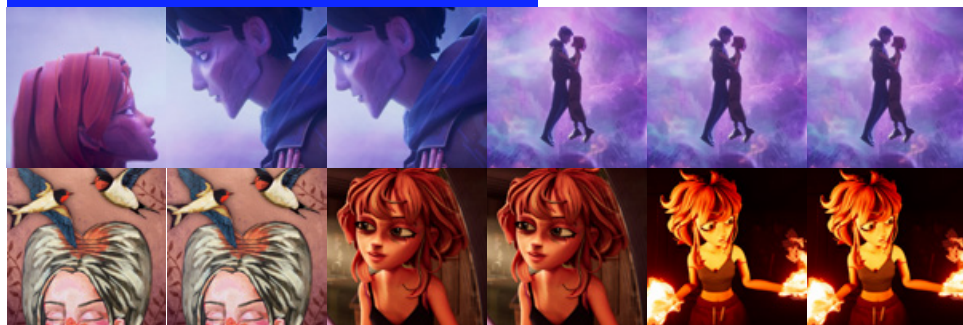
És una productora integral d'animació i il·lustració formada per un equip seleccionat de directors i il·lustradors internacionals. Desenvolupa històries i contingut per a totes les pantalles i formats, amb l'objectiu de donar suport a col·laboracions amb marques i agències.

Es una productora integral de animación e ilustración formada por un equipo seleccionado de directores e ilustradores internacionales. Desarrolla historias y contenido para todas las pantallas y formatos, con el objetivo de apoyar colaboraciones con marcas y agencias.

A comprehensive animation and illustration production company formed by a select team of international directors and illustrators. It develops stories and content for all screens and formats to support partnerships with brands and agencies. It is a human-centred mixed-media production house composed of a carefully selected roster of international directors. It develops stories and content for all screens and formats to support partnerships with brands and agencies.

BROODER LAB STUDIO

ANIMACIÓ I EFECTES VISUALS, ARTS DIGITALS



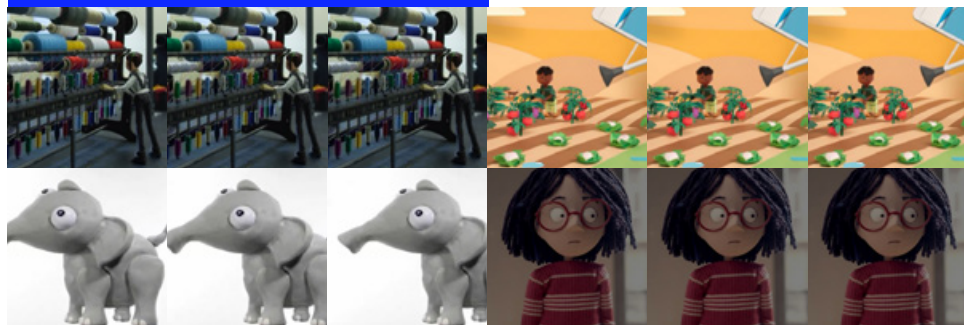
Brooder Lab és un estudi creatiu de referència especialitzat en animació, VFX i arts digitals, amb seu a Barcelona. Funciona com una incubadora de talent emergent, connectant l'àmbit acadèmic amb la indústria mitjançant produccions reals. El laboratori impulsa la innovació, la narrativa visual i l'excel·lència tècnica, fomentant el desenvolupament de projectes originals i coproduccions.

Brooder Lab es un estudio creativo de vanguardia especializado en animación, VFX y artes digitales, con sede en Barcelona. Actúa como una incubadora de talento emergente, conectando el mundo académico con la industria a través de proyectos reales. El laboratorio fomenta la innovación, la narración visual y la excelencia técnica, impulsando el desarrollo de proyectos originales y coproducciones.

Brooder Lab is a cutting-edge creative studio specializing in animation, VFX, and digital arts, based in Barcelona. As an incubator of emerging talent, it bridges the gap between education and the industry through real-world production. The lab fosters innovation, storytelling, and technical excellence, supporting the development of original projects and co-productions.

CITOPLASMAS

ANIMACIÓ (STOP MOTION), PRODUCCIÓ



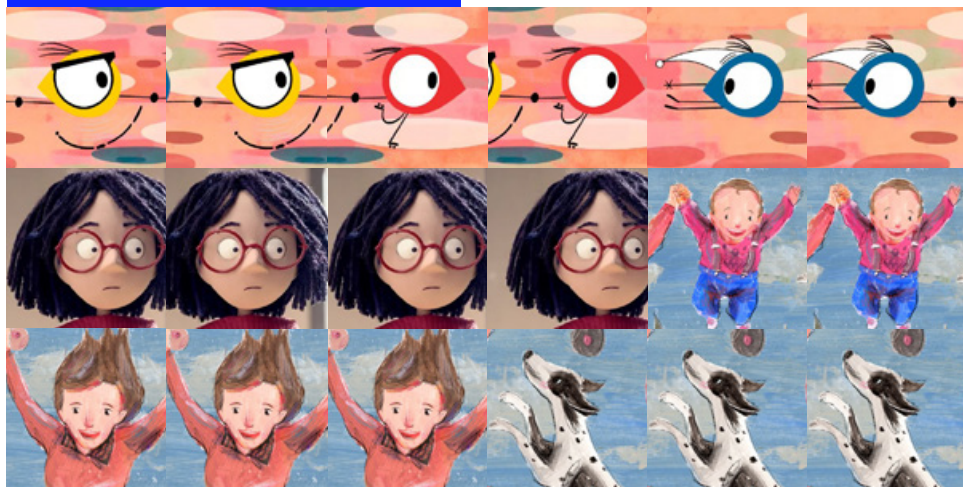
Estudi independent de cinema d'animació *stop motion*, especialitzat en l'ús de materials diversos com fang, paper, sorra, làtex i titelles. Producció de curtsmetratges i sèries pròpies, amb alguns treballs reconeguts amb premis internacionals. També realització de clips i vídeos personalitzats, com anuncis publicitaris, vídeos institucionals, musicals, artístics i altres peces animades, totes elaborades a mà.

Estudio independiente de cine de animación *stop motion*, especializado en el uso de materiales diversos como barro, papel, arena, látex y títeres. Producción de cortometrajes y series propias, con trabajos reconocidos con premios internacionales. También realización de clips y vídeos personalizados, como anuncios publicitarios, vídeos institucionales, musicales, artísticos y otras piezas animadas, todas ellas elaboradas a mano.

Independent stop motion animation film studio, specialised in the use of various materials such as mud, paper, sand, latex and puppets. Production of own short films and series, some having been recognised with international awards. It also produces custom clips and videos, such as commercials, institutional videos, musical, artistic and other animated pieces, all by hand.

CORNELIUS FILMS

ANIMACIÓ I PRODUCCIÓ AUDIOVISUAL



És una productora audiovisual creada l'any 2009 que té per objectiu desenvolupar i produir projectes cinematogràfics de ficció, documental i animació. Formada per set socis, quatre d'ells del camp audiovisual i els tres restants de l'àmbit empresarial, impulsa continguts amb un esperit innovador en les línies de producció, donant suport a un cinema compromès, personal i pròxim al seu temps.

Es una productora audiovisual creada en 2009 que tiene por objetivo desarrollar y producir proyectos cinematográficos de ficción, documental y animación. Formada por siete socios, cuatro de ellos del campo audiovisual y los tres restantes del ámbito empresarial, impulsa contenidos con un espíritu innovador en las líneas de producción, apoyando un cine comprometido, personal y cercano a su tiempo.

An audiovisual production company created in 2009 that aims to develop and produce fiction, documentaries and animation film projects. Formed by seven partners, four from the audiovisual field and the remaining three from the business world, the company promotes content with an innovative spirit in the production lines, supporting committed, personal and up-to-date cinema.

CÚBICA VFX

VFX, POSTPRODUCCIÓ



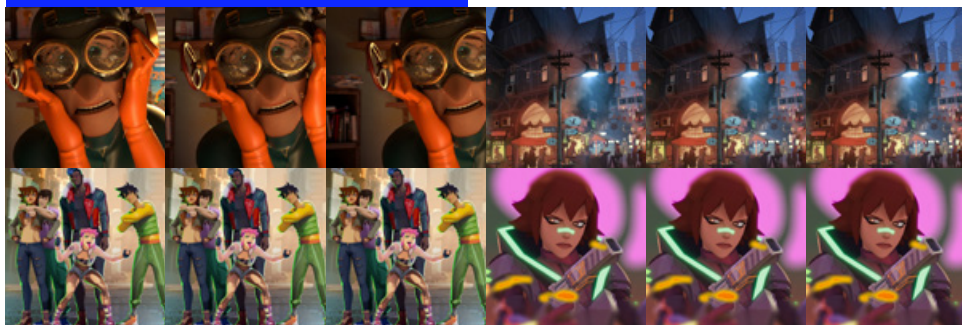
Estudi de postproducció de cinema digital i efectes visuals. Es va fundar amb l'objectiu de crear un grup independent dins del camp dels efectes visuals. A les oficines de Barcelona i Madrid, l'equip inclou professionals amb trenta anys d'experiència i joves talents amb idees fresques, orientats a respondre i satisfer les necessitats dels clients.

Estudi de postproducció de cinema digital i efectes visuals. Es va fundar amb l'objectiu de crear un grup independent dins del camp dels efectes visuals. A les oficines de Barcelona i Madrid, l'equip inclou professionals amb trenta anys d'experiència i joves talents amb idees fresques, orientats a respondre i satisfer les necessitats dels clients.

Digital cinema and visual effects post-production studio. It was founded with the aim of creating an independent group within the field of visual effects. In its Barcelona and Madrid offices, the team includes professionals with 30 years of experience and young talent with fresh ideas, oriented to meet the needs of its customers.

DEAPLANETA ENTERTAINMENT

PRODUCCIÓ I DISTRIBUCIÓ D'ANIMACIÓ



Companyia líder a escala internacional. Durant la seva trajectòria ha recollit nombrosos èxits d'abast global en els diferents sectors de l'entreteniment. Destaquen l'estrena als cinemes espanyols dels populars títols *El médico*, *Saw* i les oscaritzades *El discurs del rei* i *El pianista*, i la creació de sèries com *Ana Tramel*, *El Juego* o *Los Pacientes del doctor García*. Per al públic infantil i familiar, gestiona i produeix reconegudes marques com *Miraculous Ladybug*, *Milo*, *Heidi* i *L'abella Maia*.

Compañía líder a nivel internacional. Durante su trayectoria ha recogido numerosos logros de alcance global en los diferentes sectores del entretenimiento. Destacan el estreno en los cines españoles de los populares títulos *El médico*, *Saw* y las oscarizadas *El discurso del rey* y *El pianista*, y la creación de series como *Ana Tramel*, *El Juego* o *Los Pacientes del doctor García*. Para el público infantil y familiar, gestiona y produce reconocidas marcas como *Miraculous Ladybug*, *Milo*, *Heidi* y *La abeja Maya*.

Leading company on an international scale. Over this time it has compiled numerous global successes in the different entertainment sectors. Highlights include the release of popular titles in Spanish cinema such as *El médico*, *Saw* and the Oscar winners *The King's Speech* and *The Pianist*, and the creation of series like *Ana Tramel* (ANA. all in), *The Game* or *The Patients of Doctor García*. For children and family audiences, it manages and produces well-known brands such as *Miraculous Ladybug*, *Milo*, *Heidi* and *Maya the Bee*.

DELUXE

VFX, POSTPRODUCCIÓ



Serveis complets des del rodatge fins al lliurament final per a continguts de cinema, publicitat i televisió. Postproducció d'imatge, postproducció de so, VFX, *motion graphics* i masterització.

Servicios completos desde el rodaje hasta la entrega final para contenidos de cine, publicidad y televisión. Posproducción de imagen, posproducción de sonido, VFX, *motion graphics* y masterización.

Complete services from shooting to final delivery for film, advertising and television content. Image post-production, sound post-production, VFX, motion graphics and mastering.

DRASIK STUDIO

ANIMACIÓ



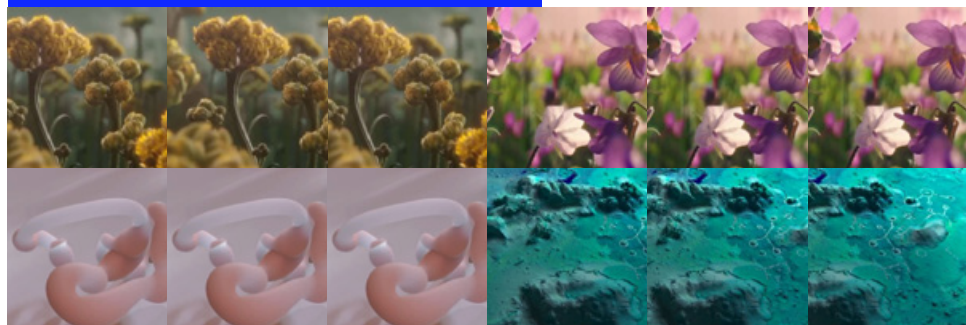
Estudi creatiu d'animació amb seu a Barcelona, especialitzat en direcció d'art i *storytelling*. Desenvolupa continguts per a agències, marques i empreses, com ara tràilers de videojocs, anuncis, videoclips, i contingut per a xarxes socials i de marca. Ofereix propostes dinàmiques, atrevides, acolorides i impactants, amb l'objectiu de crear animacions d'alta qualitat, captivadores i distintives. Amb més de deu anys d'experiència en el sector, compta amb expertesa en producció, *storytelling* i una direcció d'art adaptada a cada projecte.

Estudio creativo de animación con sede en Barcelona, especializado en dirección de arte y *storytelling*. Desarrolla contenidos para agencias, marcas y empresas, como tráilers de videojuegos, anuncios, videoclips y contenido para redes sociales y de marca. Ofrece propuestas dinámicas, atrevidas, coloridas e impactantes, con el objetivo de crear animaciones de alta calidad, cautivadoras y distintivas. Con más de diez años de experiencia en el sector, cuenta con experiencia en producción, *storytelling* y una dirección de arte adaptada a cada proyecto.

Creative animation studio based in Barcelona, specialised in art direction and storytelling. It develops content for agencies, brands and businesses, including video game trailers, adverts, video clips, and brand and social media content. Its proposals are dynamic, daring, colourful and impactful, with the aim of creating high-quality, captivating and distinctive animations. With more than ten years of experience in the sector, it has expertise in production, storytelling and an art direction adapted to each project.

DVEIN FILMS

DIRECCIÓ, PRODUCCIÓ EN FICCIÓ I ANIMACIÓ



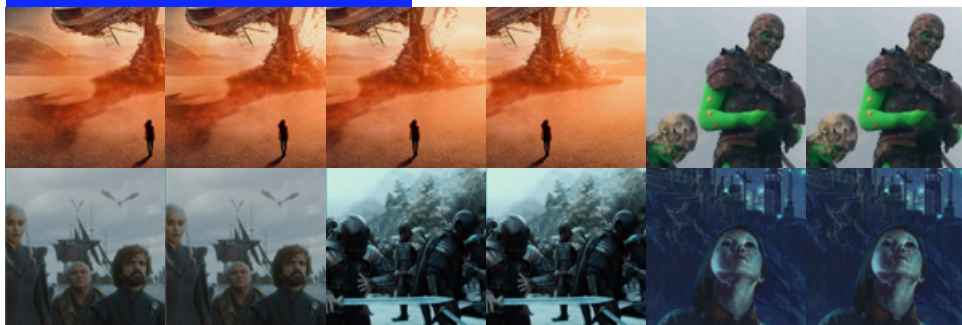
La seva feina es defineix per la combinació innovadora d'idees i tècniques amb les quals fusionen el món real i digital en projectes de *mix-media*. Exploren els límits de l'acció real, l'animació o el CGI, creant un llenguatge visual i estètic propi. És una productora de llargmetratges, creada l'any 2018, amb un enfocament no-ficcional i experimental, produint tant pel·lícules pròpies com d'altres creadors.

Su trabajo se define por la combinación innovadora de ideas y técnicas con las que fusionan el mundo real y digital en proyectos de *mix-media*. Exploran los límites de la acción real, la animación o el CGI, creando un lenguaje visual y estético propio. Es una productora de largometrajes, creada el año 2018, con un enfoque no-ficcional y experimental, produciendo tanto películas propias como de otros creadores.

Their work is characterised by the hybridisation of ideas and techniques, merging real and digital elements in mix-media projects. They explore the boundaries of live action, animation, or CGI, creating their own visual and aesthetic language. In 2018, they founded DVEIN FILMS, a feature film production company focusing on non-fiction and experimental approaches, producing both their own films and those of others.

EL RANCHITO

VFX, ANIMACIÓ, POSTPRODUCCIÓ



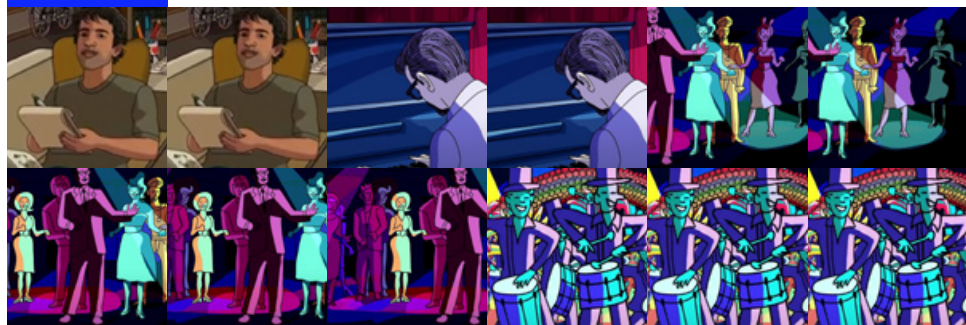
Empresa líder europea de parla hispana en l'àmbit dels efectes visuals per al cinema, la televisió i la publicitat. Té oficines a Madrid i Barcelona, una plantilla de més de 200 professionals reconeguts en el sector internacional per la seva participació en sèries com *Joc de Trons*, *Stranger Things*, *The Mandalorian*, *Carnival Row*, *Lost in Space*, *Westworld*, *Shadow and Bone*, *Locke & Key* or *See*, i en pel·lícules com *La societat de la neu*, *Un monstre em ve a veure* i *Jurassic World: el regne caigut*, de J. A. Bayona.

Empresa líder europea de habla hispana en el ámbito de los efectos visuales para el cine, la televisión y la publicidad. Tiene oficinas en Madrid y Barcelona, una plantilla de más de 200 profesionales reconocidos en el sector internacional por su participación en series como *Juego de Tronos*, *Stranger Things*, *The Mandalorian*, *Carnival Row*, *Lost in Space*, *Westworld*, *Shadow and Bone*, *Locke & Key* or *See*, y en películas como *La sociedad de la nieve*, *Un monstruo me viene a ver* y *Jurassic World: el reino caído*, de J. A. Bayona.

Leading European Spanish-language company in the field of visual effects for film, television and advertising. It has offices in Madrid and Barcelona, a staff of over 200 professionals recognised in the international sector for their participation in series such as Game of Thrones, Stranger Things, The Mandalorian, Carnival Row, Lost in Space, Westworld, Shadow and Bone, Locke & Key or See, and in films such as Society of the Snow, A Monster Calls, Jurassic World: Fallen Kingdom by J.A. Bayona.

ESTUDIO MARISCAL

ANIMACIÓ



Estudio Mariscal, fundat el 1989 per Javier Mariscal, és un referent multidisciplinari en disseny gràfic, il·lustració i animació. És reconegut per projectes com *Dispararon al pianista* (2023), codirigit amb Fernando Trueba, un thriller d'animació ambientat als anys seixanta i setanta que explora la misteriosa desaparició del pianista Tenorio Jr. Aquest estudi combina art, narrativa i innovació, consolidant-se com un actor clau en la indústria creativa a Catalunya i internacionalment.

Estudio Mariscal, fundado en 1989 por Javier Mariscal, es un referente multidisciplinar en diseño gráfico, ilustración y animación. Es reconocido por proyectos como *Dispararon al pianista* (2023), codirigido con Fernando Trueba, un thriller de animación ambientado en los años sesenta y setenta que explora la misteriosa desaparición del pianista Tenorio Jr. Este estudio combina arte, narrativa e innovación, consolidándose como un actor clave en la industria creativa en Cataluña e internacionalmente.

Founded in 1989 by Javier Mariscal, Estudio Mariscal is a multidisciplinary benchmark studio in graphic design, illustration, and animation. Known for projects like They Shot the Piano Player (2023), co-directed with Fernando Trueba, a thrilling animation set in the 1960s and 70s that delves into the mysterious disappearance of pianist Tenorio Jr. The studio blends art, storytelling, and innovation, establishing itself as a major player in the creative industry in Catalonia and internationally.

FAKE STUDIO

VFX, ANIMACIÓ, POSTPRODUCCIÓ



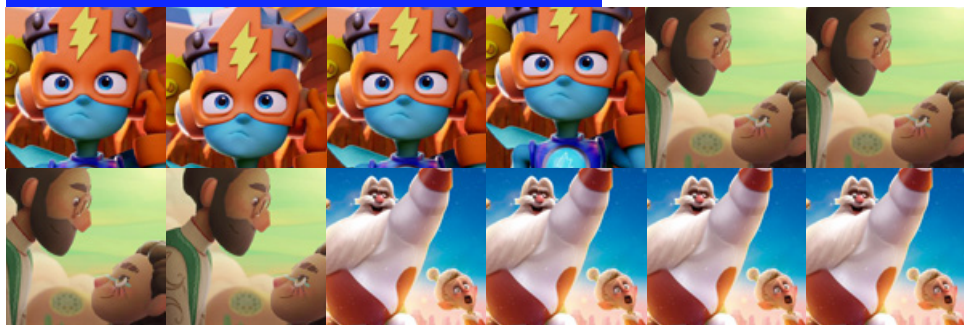
Productora de VFX i animació amb seu a Barcelona i Madrid, dedicada a la direcció, producció i finalització d'anuncis publicitaris, vídeos musicals i formats digitals no convencionals. Especialitzada en efectes visuals, ofereix serveis de postproducció per a agències i productores. L'experiència inclou direcció, producció, disseny, animació, CG i acabats.

Productora de VFX y animación con sede en Barcelona y Madrid, dedicada a la dirección, producción y finalización de anuncios publicitarios, vídeos musicales y formatos digitales no convencionales. Especializada en efectos visuales, ofrece servicios de posproducción para agencias y productoras. La experiencia incluye dirección, producción, diseño, animación, CG y acabados.

VFX and animation production company based in Barcelona and Madrid, dedicated to the direction, production and completion of commercials, music videos and non-conventional digital formats. Specialising in visual effects, it offers post-production services to agencies and producers. Its experience includes direction, production, design, animation, CG and finishing.

FILMAX

ANIMACIÓ, PRODUCCIÓ I CONTINGUT AUDIOVISUAL



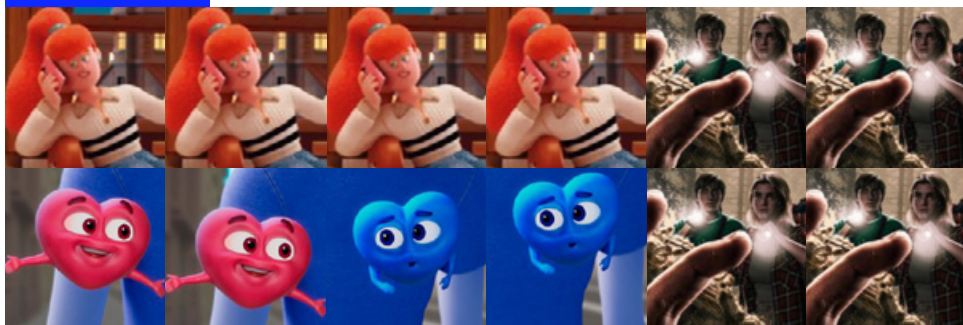
Empresa principal en el sector de l'entreteniment a Espanya que es dedica a totes les fases del cicle audiovisual, incloent-hi el desenvolupament, la producció, la distribució, l'exhibició i les vendes internacionals de pel·lícules i programes de televisió. Aquesta filosofia de valentia s'estén a totes les persones que formen part de cada projecte: productors, distribuïdors, guionistes, actors, compositors i tots els altres professionals que posen passió i esforç en cada obra, així com al públic, sempre disposat a descobrir noves històries i emocions.

Empresa principal en el sector del entretenimiento en España que se dedica a todas las fases del ciclo audiovisual, incluyendo el desarrollo, producción, distribución, exhibición y ventas internacionales de películas y programas de televisión. Esta filosofía de valentía se extiende a todas las personas que forman parte de cada proyecto: productores, distribuidores, guionistas, actores, compositores y otros profesionales que ponen pasión y esfuerzo en cada obra, así como al público, siempre dispuesto a descubrir nuevas historias y emociones.

One of the majors in the Spanish entertainment industry, it is dedicated to all phases of the audiovisual cycle, including the development, production, distribution, exhibition and international sales of films and television programmes. Its philosophy of courage extends to all those forming part of each project: producers, distributors, screenwriters, actors, composers and all the other professionals who put passion and effort into each piece, as well as to the audience, always ready to discover new stories and emotions.

FULLA ANIMATION STUDIO

ANIMACIÓ (3D)



Estudi d'animació 3D de Barcelona. Treballen principalment amb animació 3D i fan desenvolupament de disseny de personatges, espots i servei d'animació 3D per a vfx *cartoon*, tant per a cinema com per a publicitat i sèries. Vinculen cadascun dels seus projectes a accions d'impacte social. Treballen per una animació responsable amb l'entorn i la societat.

Estudio de animación 3D de Barcelona. Trabajan principalmente con animación 3D y hacen desarrollo de diseño de personajes, spots y servicio de animación 3D para vfx *cartoon*, tanto para cine como para publicidad y series. Vinculan cada uno de sus proyectos a acciones de impacto social. Trabajan por una animación responsable con el entorno y la sociedad.

A 3D animation studio from Barcelona, mainly working in 3D animation. It does character design development, spots and 3D animation service for cartoon VFX for cinema, advertising and series. Each of its projects is linked to social impact actions. The studio works with animation responsible towards the environment and society.

GRANGEL STUDIO

ANIMACIÓ, PRODUCCIÓ



Centre creatiu fundat a Barcelona per Carlos i Jordi Grangel, especialitzat en disseny per a produccions d'animació. Amb més de trenta llargmetratges i altres nombrosos projectes en cinema, publicitat i televisió, s'ha consolidat com un dels estudis més prestigiosos internacionalment. L'empresa treballa en projectes en què emprava diverses tècniques, centrant-se en la creació i el desenvolupament d'estils i personatges.

Centro creativo fundado en Barcelona por Carlos y Jordi Grangel, especializado en diseño para producciones de animación. Con más de treinta largometrajes y otros numerosos proyectos en cine, publicidad y televisión, se ha consolidado como uno de los estudios internacionales más prestigiosos. La empresa trabaja en proyectos en los que emplea diversas técnicas, centrándose en la creación y desarrollo de estilos y personajes.

Creative centre founded in Barcelona by Carlos and Jordi Grangel, specialised in design for animation productions. With more than 30 feature films and numerous other projects in film, advertising and television, the company has established itself as one of the most prestigious studios internationally. It works on projects using various techniques, focusing on the creation and development of styles and characters.

HIGGINS POSTPRODUCTION

VFX I POSTPRODUCCIÓ



Empresa de postproducció especialitzada en *color grading*, VFX i *mastering* per a pel·lícules, sèries i publicitat. Amb l'última tecnologia al seu abast, treballa per donar vida a les idees dels seus clients cuidant fins al més mínim detall. El seu equip, amb molta experiència i anys de trajectòria, es caracteritza per una comunicació propera i una energia que fa avançar els projectes de manera fluida i col·laborativa.

Empresa de posproducción especializada en *color grading*, VFX y *mastering* para películas, series y publicidad. Con la última tecnología a su alcance, trabaja para dar vida a las ideas de sus clientes cuidando hasta el menor detalle. Su equipo, con mucha experiencia y años de trayectoria, se caracteriza por una comunicación cercana y una energía que hace avanzar los proyectos de forma fluida y colaborativa.

Post-production company specialised in Colour Grading, VFX and mastering for films, series and advertising. With the latest technology at its disposal, the studio works to bring its clients' ideas to life, paying attention to the smallest detail. The team, whose long careers afford them a great deal of experience, features close communication and energy that moves projects forward fluidly and through collaboration.

HYPNOTIC VFX

VFX I POSTPRODUCCIÓ



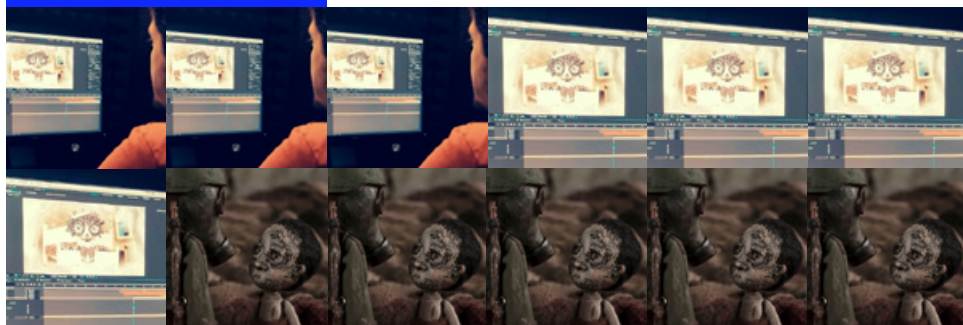
Estudi *indie* de VFX que reuneix els millors artistes i talent tècnic per crear contingut excepcional per a pel·lícules, televisió i anuncis publicitaris i també per servir com a soci clau per a altres estudis VFX.

Estudio *indie* de VFX que reúne a los mejores artistas y talento técnico para crear contenido excepcional para películas, televisión y anuncios publicitarios y también para servir como socio clave para otros estudios VFX.

Indie VFX studio that brings together the best artists and technical talent to create exceptional content for film, television and commercials and also to serve as a key partner to other VFX studios.

I+G STOP MOTION

ANIMACIÓ (STOP MOTION)



Productora independent especialitzada en la tècnica de l'animació *stop motion* i els ninots animats.

Productora independiente especializada en la técnica de la animación *stop motion* y los muñecos animados.

I+G Stop Motion is an independent production company specialising in stop motion animation techniques and animated puppets.

IKIRU FILMS

ANIMACIÓ, CINEMA, PRODUCCIÓ I POSTPRODUCCIÓ



Productora independent, de vocació internacional, dedicada a la producció de llargmetratges de ficció, animació i documentals. Fundada el 2004, ha produït un gran nombre de llargmetratges que han participat en els festivals de cinema més prestigiosos, incloent-hi Berlín, Canes, Venècia, Sant Sebastià o Toronto, entre d'altres. El 2024 ha estrenat *Segundo premio* i el llargmetratge d'animació *Papallones negres*, entre altres projectes.

Productora independiente, de vocación internacional, dedicada a la producción de largometrajes de ficción, animación y documentales. Fundada en 2004, ha producido un gran número de largometrajes que han participado en los festivales de cine más prestigiosos, incluyendo Berlín, Cannes, Venecia, San Sebastián o Toronto, entre otros. En 2024 ha estrenado *Segundo premio* y el largometraje de animación *Mariposas negras*, entre otros proyectos.

Independent production company, with an international vocation, dedicated to the production of feature fiction, animation and documentary films. Founded in 2004, it has produced a large number of feature films that have participated in some of the most prestigious film festivals, including Berlin, Cannes, Venice, San Sebastián or Toronto, among others. In 2024, it premiered "Segundo Premio" and the animated feature film "Papallones Negres", among other projects.

IMAGIC TV

ANIMACIÓ I PRODUCCIÓ AUDIOVISUAL



Empresa de producció de continguts i de serveis audiovisuals amb seu a Barcelona. Amb més de vint anys d'experiència, s'ha especialitzat en la creació de continguts i formats per a televisió, incloent-hi pel·lícules, programes, documentals, informatius i anuncis. En els últims anys, ha ampliat les seves operacions amb una nova línia de negoci centrada en l'animació 2D, amb projectes difosos en canals i plataformes de diversos països.

Empresa de producción de contenidos y servicios audiovisuales con sede en Barcelona. Con más de veinte años de experiencia, se ha especializado en la creación de contenidos y formatos para televisión, incluyendo películas, programas, documentales, informativos y anuncios. En los últimos años, ha ampliado sus operaciones con una nueva línea de negocio centrada en la animación 2D, con proyectos difundidos en canales y plataformas de distintos países.

Content production and audiovisual services company based in Barcelona. With more than twenty years of experience, it has specialised in television content creation and formats, including films, programmes, documentaries, news and commercials. In recent years, it has expanded its operations with a new business line focused on 2D animation, with projects broadcast on channels and platforms in several countries.

IMC TOYS

ANIMACIÓ



Empresa catalana reconeguda internacionalment per la innovació en productes, plataformes digitals i el seu lideratge creixent en el sector de les joguines. IMC Toys ofereix marques d'èxit com *Bebés Llorones Llàgrimes Màgiques* i la seva completa línia de *Bebés Llorones*. Els continguts d'IMC Toys a les plataformes de *Kitoons* han superat els 4,7 mil milions de reproduccions i acumulen més de 7 milions de seguidors arreu del món.

Empresa catalana reconecida internacionalmente por la innovación en productos, plataformas digitales y su creciente liderazgo en el sector de los juguetes. IMC Toys ofrece marcas de éxito como *Bebés Llorones Lágrimas Mágicas* y su completa línea de *Bebés Llorones*. Los contenidos de IMC Toys en las plataformas de *Kitoons* han superado los 4,7 mil millones de reproducciones y acumulan más de 7 millones de seguidores en todo el mundo.

A Catalan company internationally recognised for its innovation in products, digital platforms and a growing leadership in the toy sector. IMC Toys offers successful brands such as Cry Babies Magic Tears and its complete line of Cry Babies. The contents of IMC Toys on the platforms of Kitoons they have exceeded 4.7 billion views and have more than 7 million followers worldwide.

INSOMNE ANIMATION STUDIO

ANIMACIÓ



Estudi barceloní especialitzat en animació 2D que gestiona i desenvolupa projectes audiovisuals de manera íntegra, des de la idea que dona vida al guió fins al muntatge final. L'equip d'Insomne assumeix i acompanya cada fase del procés de producció d'un projecte.

Estudio barcelonés especializado en animación 2D que gestiona y desarrolla proyectos audiovisuales de forma íntegra, desde la idea de que da vida al guion hasta el montaje final. El equipo de Insomne asume y acompaña cada fase del proceso de producción de un proyecto.

Barcelona studio specialising in 2D animation that comprehensively manages and develops audiovisual projects, from the idea that inspires the script to the final assembly. The Insomne team undertakes and accompanies each phase of the project production process.

KOTOC

ANIMACIÓ, PRODUCCIÓ



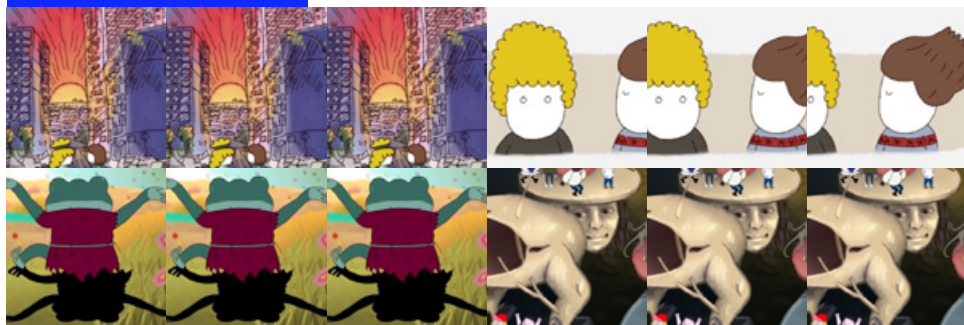
Estudi que crea propietats amb un estil únic que combina un nucli emocional i dinàmiques de joc integrades en cada història, amb l'objectiu de produir sèries que enganxin el públic i videojocs realment divertits. Col·loca personatges i relacions reals al cor de les seves sèries i desenvolupa experiències d'entreteniment immersives, dissenyant mons fantàstics plens d'aventures, reptes i creixement.

Estudio que crea propiedades con un estilo único que combina un núcleo emocional y dinámicas de juego integradas en cada historia, con el objetivo de producir series que enganchen al público y videojuegos realmente divertidos. Coloca personajes y relaciones reales en el corazón de sus series y desarrolla experiencias de entretenimiento inmersivas, diseñando mundos fantásticos llenos de aventuras, retos y crecimiento.

Studio that creates properties with a unique style that combines an emotional core and game dynamics built into each story, with the goal of producing series that engage audiences and truly fun video games. It places real characters and relationships at the heart of its series and develops immersive entertainment experiences, designing fantastical worlds full of adventure, challenge and growth.

LA PRODUCTORA DE JUANJO SÁEZ

ANIMACIÓ I PRODUCCIÓ



Aquesta productora neix per donar suport a projectes audiovisuals amb estructura creativa i col·laborativa. Amb un enfocament alternatiu a la indústria convencional, aposta per formes innovadores de treballar, priorititzant la creativitat i la sostenibilitat. Focalitzada en l'animació i els mitjans audiovisuals, combina talent i idees per aportar valor al món de la creació.

Esta productora surge para apoyar proyectos audiovisuales con una estructura creativa y colaborativa. Con un enfoque alternativo a la industria convencional, apuesta por formas innovadoras de trabajo, priorizando la creatividad y la sostenibilidad. Enfocada en la animación y los medios audiovisuales, combina talento e ideas para aportar valor al mundo de la creación.

This production company was founded to support audiovisual projects with a creative and collaborative structure. Taking an alternative approach to the conventional industry, it champions innovative ways of working, prioritising creativity and sustainability. Focused on animation and audiovisual media, it combines talent and ideas to bring value to the world of creation.

LAMPPOST

VFX, ANIMACIÓ I POSTPRODUCCIÓ



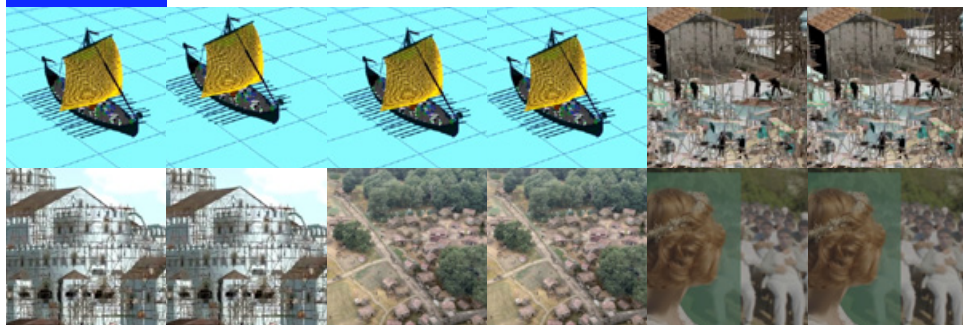
Estudi independent de VFX amb seu a Barcelona, Espanya. Dirigit per Àlex Villagrasa, supervisor d'efectes visuals guardonat. L'estudi crea efectes visuals i animació de classe mundial per a cinema, televisió i anuncis.

Estudio independiente de VFX con sede en Barcelona, España. Dirigido por Àlex Villagrasa, supervisor de efectos visuales galardonado. El estudio crea efectos visuales y animación de clase mundial para cine, televisión y anuncios.

Independent VFX studio based in Barcelona, Spain, under award-winning visual effects supervisor Alex Villagrasa. The studio creates world-class visual effects and animation for film, television and commercials.

LINEA64

VFX, 3D



Estudi de VFX, 3D, *compo*, supervisió en rodatge amb més de 15.000 plànols d'efectes des de 2010, amb un petit plató de croma en directe, 4K multicàmara amb producció virtual amb *Unreal Engine*.

Estudio de VFX, 3D, *compo*, supervisión en rodaje con más de 15.000 planos de efectos desde 2010, con un pequeño plató de croma en directo, 4K multicámara con producción virtual con *Unreal Engine*.

VFX studio, 3D, compo, on-shoot supervision with over 15,000 effects shots since 2010, with a small live chroma set, 4K multi-camera with virtual production with Unreal Engine.

MAGO PRODUCTION

ANIMACIÓ, PRODUCCIÓ AUDIOVISUAL



Amb més de vint anys d'experiència en la creació de sèries d'animació, documentals i pel·lícules captivadores, aquesta empresa destaca per la seva passió per la multiculturalitat, la creativitat i l'originalitat. Especialitzada en serveis d'animació 2D i 3D excepcionals, garanteix resultats visuals de gran qualitat. A més, disposa d'una cabina d'enregistrament de so per a doblatge i disseny de so d'alta qualitat.

Con más de veinte años de experiencia en la creación de series de animación, documentales y películas cautivadoras, esta empresa destaca por su pasión por la multiculturalidad, la creatividad y la originalidad. Especializada en servicios de animación 2D y 3D excepcionales, garantiza resultados visuales de excelente calidad. Además, dispone de una cabina de grabación de sonido para doblaje y diseño de sonido de alta calidad.

With more than twenty years of experience in the creation of animated series, documentaries and captivating films, this company stands out for its passion for multiculturalism, creativity and originality. Specialising in exceptional 2D and 3D animation services, it guarantees high quality visual results. It also has a sound recording booth for dubbing and high-quality sound design.

MELT CREATIVE SL

VFX, ANIMACIÓ, POSTPRODUCCIÓ



Estudi creatiu amb seus a Londres, Amsterdam i Barcelona, guardonat en nombroses ocasions. Des de fa més de vint-i-cinc anys elabora contingut visual per a totes les plataformes mitjançant serveis creatius, com ara desenvolupament de conceptes, producció d'acció en directe, efectes visuals, CGI, composició, disseny, animació 2D i 3D, gradació de color, acabat premium, i tecnologies emergents, com VR, AR i experiències immersives.

Estudio creativo con sedes en Londres, Amsterdam y Barcelona, galardonado en numerosas ocasiones. Desde hace más de veinticinco años elabora contenido visual para todas las plataformas mediante servicios creativos como desarrollo de conceptos, producción de acción en directo, efectos visuales, CGI, composición, diseño, animación 2D y 3D, gradación de color, acabado premium y tecnologías emergentes, como VR, AR y experiencias inmersivas.

Creative studio based in London, Amsterdam and Barcelona, awarded on numerous occasions. For over twenty-five years it has developed visual content for all platforms through creative services such as concept development, live action production, visual effects, CGI, composition, design, 2D and 3D animation, colour grading, premium finish and emerging technologies such as VR, AR and immersive experiences.

METROPOLITANA

VFX, CGI, ANIMACIÓ, POSTPRODUCCIÓ



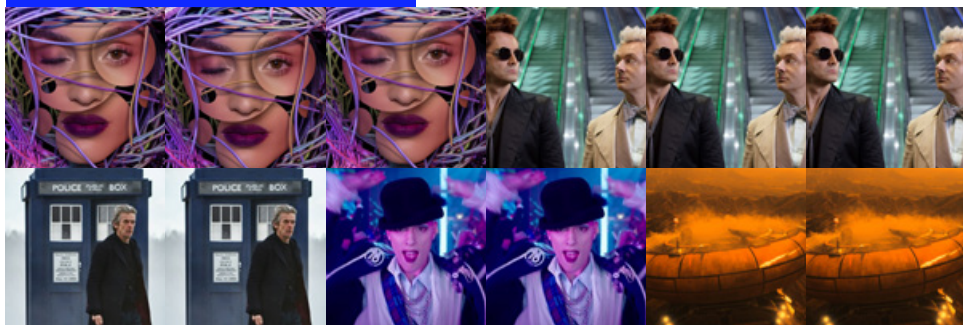
Empresa experta en el disseny d'efectes, previsualització, supervisió durant el rodatge, composició 2D, creació CGI 3D i correcció de color per a publicitat. Treballen activament amb eines d'IA per a postproducció i efectes visuals. El valor fonamental es troba en l'equip de professionals, que ofereix un suport constant als clients.

Empresa experta en el diseño de efectos, previsualización, supervisión durante el rodaje, composición 2D, creación CGI 3D y corrección de color para publicidad. Trabajan activamente con herramientas de IA para posproducción y efectos visuales. El valor fundamental se encuentra en el equipo de profesionales, que ofrece un soporte constante a los clientes.

Experts in effects design, pre-visualization, on-shoot supervision, 2D compositing, 3D CGI creation and colour correction for advertising, the company actively works with AI tools for post-production and visual effects. Its core value lies in the team of professionals who provide constant support to their clients.

MILK VFX

VFX, ANIMACIÓ, POSTPRODUCCIÓ



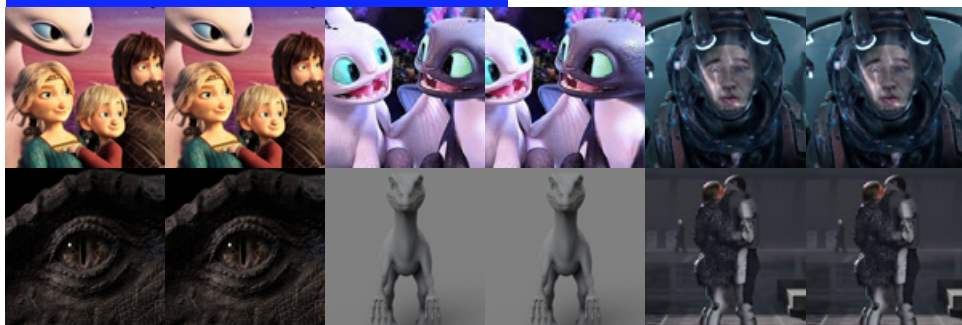
Estudi d'efectes visuals guardonat, especialitzat en la creació de seqüències innovadores per a sèries i llargmetratges de gamma alta. Abans de l'obertura de la seva nova oficina a Barcelona el 2023, Milk ha obtingut diversos premis pel seu treball creatiu, incloent-hi tres premis BAFTA Television Craft per a l'aclamat drama de la BBC *Jonathan Strange & Mr Norrell* i *Doctor Who*. A més, va guanyar un Emmy el 2016 pel seu treball a *Sherlock* de la BBC/Hartswood.

Estudio de efectos visuales galardonado, especializado en la creación de secuencias innovadoras para series y largometrajes de alta gama. Antes de la apertura de su nueva oficina en Barcelona en 2023, Milk ha obtenido varios premios por su trabajo creativo, incluyendo tres premios BAFTA Television Craft para el aclamado drama de la BBC *Jonathan Strange & Mr Norrell* y *Doctor Who*. Además, ganó un Emmy en 2016 por su trabajo en *Sherlock* de la BBC/Hartswood.

An award-winning visual effects studio, specialising in the creation of innovative sequences for high-end series and feature films. Ahead of the opening of its new office in Barcelona in 2023, Milk had won several awards for its creative work, including three BAFTA Television Craft Awards for the acclaimed BBC drama Jonathan Strange & Mr. Norrell and Doctor Who. Additionally, it won an Emmy in 2016 for its work in Sherlock from BBC/Hartswood.

MINIMOVFX

VFX, CGI, ANIMACIÓ, POSTPRODUCCIÓ



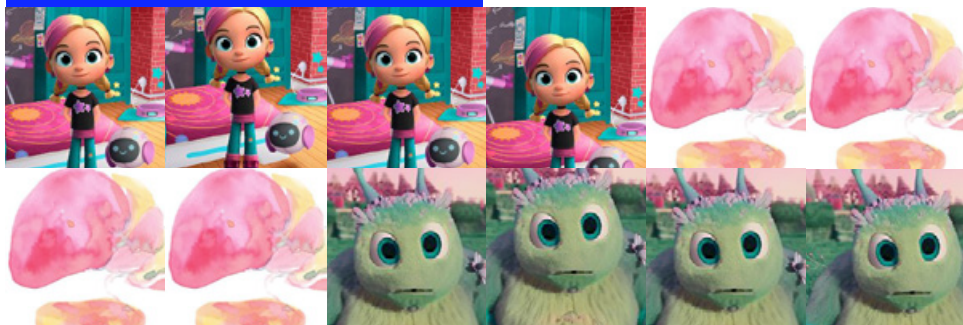
Estudi especialitzat en VFX, CG i animació amb una llarga experiència prèvia a les cases de VFX més destacades (WETA, ILM, Framestore, MPC i Double Negative). La seva expertesa se centra en la creació de contingut de qualitat per a productores cinematogràfiques i agències de publicitat, així com en actuar com a soci clau per a altres estudis de VFX i animació, proporcionant assets 3D d'alta qualitat llestos per a producció.

Estudio especializado en VFX, CG y animación con una larga experiencia previa en las casas de VFX más destacadas (WETA, ILM, Framestore, MPC y Double Negative). Su experiencia se centra en la creación de contenido de calidad para productoras cinematográficas y agencias de publicidad, así como en actuar como socio clave para otros estudios de VFX y animación, proporcionando assets 3D de alta calidad listos para producción.

Studio specialised in VFX, CG and animation with extended experience in the most prominent VFX houses (WETA, ILM, FRAMESTORE, MPC and DOUBLE NEGATIVE). Their expertise focuses on creating quality content for film producers and advertising agencies, as well as acting as a key partner for other VFX and animation studios, providing high-quality production-ready 3D assets.

MOST WANTED STUDIO

ANIMACIÓ, PRODUCCIÓ DE CINEMA I TV



Productora audiovisual especialitzada en la creació de contingut per a cinema, televisió i plataformes digitals. Desenvolupa i produeix curtmetratges, llargmetratges i sèries de televisió, i ofereix serveis d'alta qualitat en les àrees d'animació i postproducció. Actualment, el focus es troba en la creació de propietats intel·lectuals pròpies, amb una estratègia basada en la producció de projectes en 360° i a llarg termini, que inclouen contingut transmèdia i interactiu.

Productora audiovisual especializada en la creación de contenido para cine, televisión y plataformas digitales. Desarrolla y produce cortometrajes, largometrajes y series de televisión, ofreciendo servicios de alta calidad en las áreas de animación y postproducción. Actualmente, el foco se encuentra en la creación de propiedades intelectuales propias, con una estrategia basada en la producción de proyectos en 360° y a largo plazo, que incluyen contenido transmedia e interactivo.

Audiovisual production company specialising in content creation for cinema, television and digital platforms. It develops and produces short films, feature films and television series, and offers high-quality services in animation and post-production. Currently, the focus is on the creation of its own intellectual properties, with a strategy based on the production of 360° and long-term projects, which include transmedia and interactive content.

MOTION PICTURES

PRODUCCIÓ I DISTRIBUCIÓ DE CONTINGUT AUDIOVISUAL



Amb més de vint anys d'experiència, l'empresa es dedica a la producció i coproducció de projectes innovadors en el sector de l'animació. La companyia busca activament nous projectes que inspirin passió i entusiasme, i col·labora tant amb creadors novells com amb autors amb experiència reconeguda.

Con más de veinte años de experiencia, la empresa se dedica a la producción y co-producción de proyectos innovadores en el sector de la animación. La compañía busca activamente nuevos proyectos que inspiren pasión y entusiasmo, y colabora tanto con creadores novatos como con autores con experiencia reconocida.

With more than twenty years of experience, the company is dedicated to the production and co-production of innovative projects in the animation industry. It actively seeks new projects that inspire passion and enthusiasm, and collaborates with both new creators and authors with recognised experience.

MR. MIYAGI FILMS

ANIMACIÓ, VFX, PRODUCCIÓ



Mr. Miyagi és una productora especialitzada en llargmetratges i sèries de *live-action* i animació, liderada per Ángeles Hernández i David Matamoros. Destaca per treballar amb talents consagrats i emergents, amb la producció d'èxits com *El Hoyo* (la pel·lícula de parla no anglesa més vista a Netflix el 2020), *Hanna i els monstres* (Málaga, Pixelatl), *Dàlia i el llibre vermell* (Sitges, Seminci i Tallinn), entre moltes altres.

Mr. Miyagi es una productora especializada en largometrajes y series de *live-action* y animación, liderada por Ángeles Hernández y David Matamoros. Destaca por trabajar con talentos consagrados y emergentes, produciendo éxitos como *El Hoyo* (la película de habla no inglesa más vista en Netflix en 2020), *Hanna y los monstruos* (Málaga, Pixelatl), *Dalia y el libro rojo* (Sitges, Seminci y Tallinn), entre otras muchas.

Mr. Miyagi is a production company specialising in feature films and live-action and animation series, led by Ángeles Hernández and David Matamoros. It stands out for working with established and emerging talents, producing hits such as El Hoyo (the most watched non-English language film on Netflix in 2020), Hanna and the Monsters (Málaga, Pixelatl), Dàlia and the Red Book (Sitges, Seminci and Tallinn) among many others.

NUTS IDEAS

ANIMACIÓ



Empresa creadora de continguts amb seu a Barcelona. Especialitzada en producció audiovisual, és coproductora de la sèrie d'animació *Croco Doc* amb RTVE, centrada en l'educació i la salut infantil.

Empresa creadora de contenidos con sede en Barcelona. Especializada en producción audiovisual, es coproductora de la serie de animación *Croco Doc* junto a RTVE, centrada en la educación y la salud infantil.

Nuts Ideas is a Barcelona-based content creation company. Specialising in audiovisual production, it is co-producer of the animation series Croco Doc with RTVE, focused on education and children's health.

ONIRIKAL STUDIO

VFX, ANIMACIÓ (3D), POSTPRODUCCIÓ



Estudi de VFX i animació 3D especialitzat en el disseny i la creació de postproducció de qualitat per a cinema i televisió. Participen en totes les etapes del projecte, des de la preproducció i la supervisió al set durant el rodatge, fins a la producció d'efectes visuals i l'entrega final, tant per a productors com en col·laboració amb altres estudis de VFX.

Estudio de VFX y animación 3D especializado en el diseño y creación de posproducción de calidad para cine y televisión. Participan en todas las etapas del proyecto, desde la preproducción y la supervisión en el set durante el rodaje, hasta la producción de efectos visuales y la entrega final, tanto para productoras como en colaboración con otros estudios de VFX.

VFX and 3D animation studio specialising in the design and creation of quality post-production for film and television. It is involved in all project stages, from pre-production and on-set supervision during filming, to visual effects production and final delivery, both for production companies and in collaboration with other VFX studios.

OUO TIME

VFX, ANIMACIÓ, CGI



Productora i estudi d'animació independent especialitzat en CGI, amb capacitat per a gestionar totes les fases del procés de creació i producció de sèries de televisió, cinemàtiques i llargmetratges. Producció de multitud de sèries CGI per a Baby TV/Disney, entre elles *Jungle Book*, *Billy Bambam*, *Mike's Bike*, *Tiny Bunch* i *Snail Trail*. Productors associats del llargmetratge *Hanna i els monstres*, nominada als premis Gaudí, Quirino i Goya.

Productora y estudio de animación independiente especializado en CGI con capacidad para gestionar todas las fases del proceso de creación y producción de series de televisión, cinemáticas y largometrajes. Producción de multitud de series CGI para Baby TV/Disney, entre ellas *Jungle Book*, *Billy Bambam*, *Mike's Bike*, *Tiny Bunch* y *Snail Trail*. Productores asociados del largometraje *Hanna y los monstruos*, nominada a los premios Gaudí, Quirino y Goya.

Production company and independent animation studio specialised in CGI, with the ability to manage all phases of the creation and production process for television series, cinematography and feature films. Production of a multitude of CGI series for Baby TV/Disney, including Jungle Book, Billy Bambam, Mike's Bike, Tiny Bunch and Snail Trail. Associate producers of the feature film Hanna and the Monsters, nominated for the Gaudí, Quirino and Goya awards.

PASSION PICTURES

ANIMACIÓ, CGI, PRODUCCIÓ



Passion combina talent líder en animació i documentals, amb un compromís per explicar històries amb rigor i autenticitat. Independentment del format o estil, l'objectiu és trobar el mitjà ideal per a cada projecte. La família Passion inclou Passion Paris, un estudi germà a França; Strange Beast, un estudi d'animació amb servei complet, i Keo Films, un equip de documentalistes guardonats.

Passion combina talento líder en animación y documentales, con un compromiso por contar historias con rigor y autenticidad. Independentemente del formato o estilo, el objetivo es encontrar el medio ideal para cada proyecto. La familia Passion incluye Passion Paris, un estudio hermano en Francia; Strange Beast, un estudio de animación con servicio completo, y Keo Films, un equipo de documentalistas galardonados.

Passion combines leading talent in animation and documentaries with a commitment to telling stories with thoroughness and authenticity. Regardless of the format or style, the goal is to find the ideal medium for each project. The Passion family includes Passion Paris, a sister studio in France; Strange Beast, a full-service animation studio; and Keo Films, a team of award-winning documentary film-makers.

PEEKABOO ANIMATION

ANIMACIÓ, PRODUCCIÓ I DISTRIBUCIÓ



Estudi *boutique* dedicat la creació, producció i explotació de continguts d'animació enfocats a una audiència infantil i jove, amb un focus especial en les sèries de televisió i sempre dirigit cap a una audiència internacional mitjançant coproduccions amb socis estrangers. Peekaboo treballa amb IP pròpies però també amb propietats de tercers, oferint serveis, producció executiva o representació als mercats. Peekaboo va ser nomenada productora europea de l'any als premis Cartoon Tributes 2022.

Estudio *boutique* dedicado a la creación, producción y explotación de contenidos de animación enfocados a una audiencia infantil y joven, con un foco especial en las series de televisión y siempre dirigido hacia una audiencia internacional mediante coproducciones con socios extranjeros. Peekaboo trabaja con IP propias pero también con propiedades de terceros, ofreciendo servicios, producción ejecutiva o representación en los mercados. Peekaboo fue nombrada productora europea del año en los Cartoon Tributes 2022.

Boutique studio dedicated to the creation, production and exploitation of animated content aimed at children and young audiences, with a special focus on television series and always aimed at an international audience through co-productions with foreign partners. Peekaboo works with its own IPs but also with third-party properties, offering services, executive production or market representation. Peekaboo was nominated 'European Producer of the Year' at the Cartoon Tributes 2022 awards.

PIJAMA STUDIO

VFX I ANIMACIÓ-POSTPRODUCCIÓ



Estudi de postproducció audiovisual especialitzat en publicitat i ficció per a televisió, internet i xarxes socials. Compta amb un equip jove i dinàmic, compromès a aportar creativitat i experiència des de l'inici de cada projecte per aconseguir el millor resultat. L'estudi està especialitzat en les darreres plataformes de *software* i canals de publicació en línia. Els seus serveis inclouen edició, *motion graphics*, VFX, *color grading*, 3D i supervisió de rodatge.

Estudio de posproducción audiovisual especializado en publicidad y ficción para televisión, Internet y redes sociales. Cuenta con un equipo joven y dinámico, comprometido en aportar creatividad y experiencia desde el inicio de cada proyecto para conseguir el mejor resultado. El estudio está especializado en las últimas plataformas de *software* y canales de publicación online. Sus servicios incluyen edición, *motion graphics*, VFX, *color grading*, 3D y supervisión de rodaje.

Audiovisual post-production studio specialised in advertising and fiction for television, internet and social media. It has a dynamic young team committed to providing creativity and experience from the start of each project to achieve the best result. The studio specialises in the latest software platforms and online publishing channels. Their services include editing, motion graphics, VFX, colour grading, 3D and filming supervision.

PIKKUKALA

ANIMACIÓ, PRODUCCIÓ I DISTRIBUCIÓ DE TV I CINEMA



Amb oficines a Hèlsinki i Barcelona, Pikkukala és un estudi d'animació global que produeix sèries de televisió, pel·lícules i jocs per a un públic familiar global, unint tradició i tecnologia.

Fundat a Hèlsinki l'any 2012 pels creadors de Saari i Fungi, Pikkukala és un estudi d'entreteniment digital amb la creativitat al centre. Desenvolupen personatges i històries originals i els transformen en sèries de televisió, pel·lícules, jocs, llibres i altres mitjans.

Con oficinas en Helsinki y Barcelona, Pikkukala es un estudio de animación global que produce series de televisión, películas y juegos para un público familiar global, uniendo tradición y tecnología.

Fundado en Helsinki en 2012 por los creadores de Saari y Fungi, Pikkukala es un estudio de entretenimiento digital con la creatividad en el centro. Desarrollan personajes e historias originales y los transforman en series de televisión, películas, juegos, libros y otros medios.

With offices in Helsinki and Barcelona, Pikkukala is a global animation studio that produces TV series, films and games for a global family audience, uniting tradition and technology.

Founded in Helsinki in 2012 by the creators of Saari and Fungi, Pikkukala is a digital entertainment studio with creativity at its core. They develop original characters and stories and turn them into television series, films, games, books and other media.

PIXELON

ANIMACIÓ, PRODUCCIÓ, VFX



Estudi d'animació 3D amb un ampli desplegament de recursos tecnològics i humans, especialitzat en animació 3D i postproducció digital. La seva experiència es focalitza principalment en els sectors de la cultura i l'educació, així com en el corporativisme empresarial.

Estudio de animación 3D con un amplio despliegue de recursos tecnológicos y humanos, especializado en animación 3D y posproducción digital. Su experiencia se centra principalmente en los sectores de la cultura y la educación, así como en el corporativismo empresarial.

3D animation studio with a wide deployment of technological and human resources, specialised in 3D animation and digital post-production. Its experience is mainly focused on the sectors of culture and education, as well as on business corporatism.

REDEFINE

VFX I ANIMACIÓ



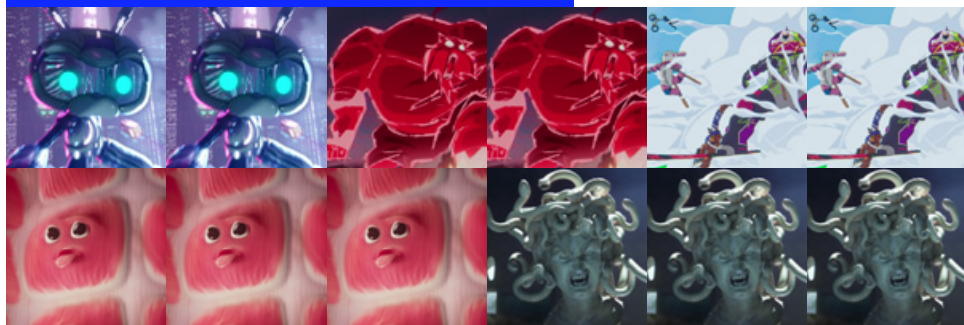
Companyia d'àmbit global de VFX i animació que proveeix serveis d'alta qualitat per a estudis, cineastes i companyies de *streaming*. ReDefine pertany al grup DNEG, amb més de vint anys d'experiència en innovació i creativitat, i és líder en tecnologia. Té estudis a Montreal, Toronto, Vancouver, Los Angeles, Londres, Sofia, Budapest i Barcelona, Mumbai, Hyderabad, Bangalore, Pune, Goa, Patna, Trivandrum i Kolkata.

Compañía de ámbito global de VFX y animación que provee servicios de alta calidad para estudios, cineastas y compañías de *streaming*. ReDefine pertenece al grupo DNEG, con más de veinte años de experiencia en innovación y creatividad, siendo líder en tecnología. Tiene estudios en Montreal, Toronto, Vancouver, Los Ángeles, Londres, Sofía, Budapest y Barcelona, Mumbai, Hyderabad, Bangalore, Pune, Goa, Patna, Trivandrum y Kolkata.

Global VFX and animation company providing high quality services for studios, film-makers, and streaming companies. ReDefine belongs to the DNEG group, with more than 20 years of experience in innovation and creativity, as well as being a leading technology company. It has studios in Montreal, Toronto, Vancouver, Los Angeles, London, Sofia, Budapest and Barcelona, Mumbai, Hyderabad, Bangalore, Pune, Goa, Patna, Trivandrum and Kolkata.

SAUVAGE TV

PRODUCCIÓ, VFX, POSTPRODUCCIÓ I ANIMACIÓ



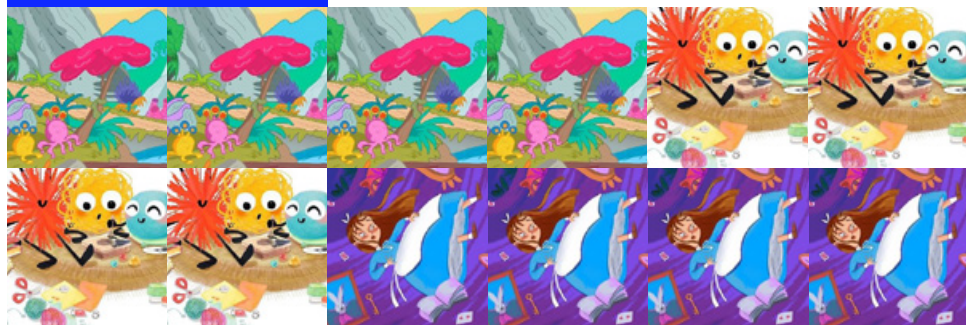
Aquesta casa de producció creativa ha estat reconeguda amb múltiples premis. Es diferencien de la majoria de les productores per comptar amb un estudi propi de postproducció intern, on l'animació és el seu toc distintiu. Això els permet controlar tot el procés creatiu sense limitar la seva visió. Tot i ser una empresa jove, tenen un ampli abast internacional i han col·laborat amb clients de renom com Nike, Coca-Cola, Adidas, Riot Games, Gatorade i Columbia Records.

Esta casa de producción creativa ha sido reconocida con múltiples premios. Se diferencian de la mayoría de las productoras por contar con un estudio propio de posproducción interno, donde la animación es su toque distintivo. Esto les permite controlar todo el proceso creativo sin limitar su visión. Aunque son una empresa joven, tienen un amplio alcance internacional y han colaborado con clientes de renombre como Nike, Coca-Cola, Adidas, Riot Games, Gatorade y Columbia Records.

This creative production house has been recognised with various awards. They differ from most production companies by having their own in-house post-production studio, where animation is their distinctive touch. This allows them to control the entire creative process without limiting their vision. Despite being a young company, they have a wide international reach and have collaborated with big-name clients such as Nike, Coca-Cola, Adidas, Riot Games, Gatorade and Columbia Records.

SCARED GHOST STUDIOS

ANIMACIÓ I PRODUCCIÓ



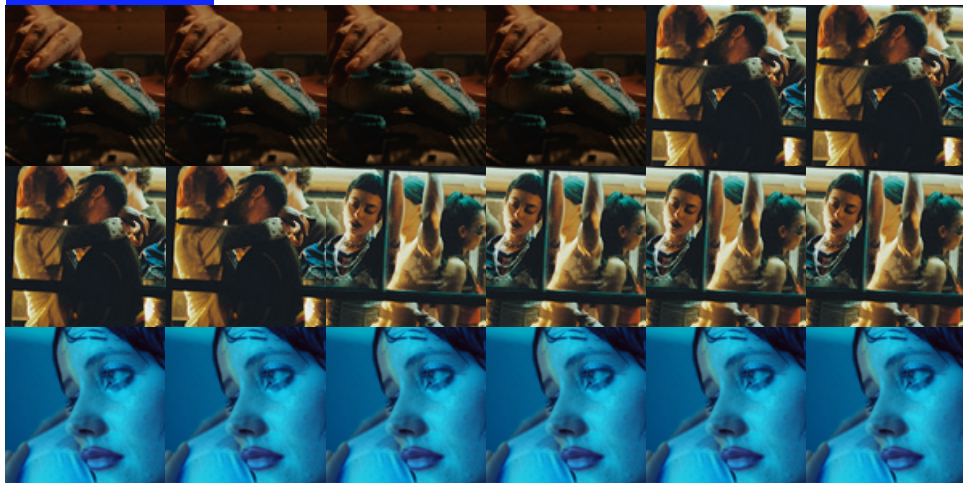
Estudi de producció audiovisual i animació. A *Scared Ghost*, els apassiona desenvolupar projectes propis, principalment centrats en sèries de dibuixos animats per a diferents tipus de públic. A més, com a estudi, també participen en altres projectes oferint serveis d'animació i producció, dissenyant fluxos de treball i formant equips.

Estudio de producción audiovisual y animación. En *Scared Ghost*, les apasiona desarrollar proyectos propios, principalmente centrados en series de dibujos animados para distintos tipos de público. Además, como estudio, también participan en otros proyectos ofreciendo servicios de animación y producción, diseñando flujos de trabajo y formando equipos.

Scared Ghost is an audiovisual production and animation studio. At Scared Ghost, they are passionate about developing their own projects, mainly focusing on cartoon series for different types of audiences. In addition, as a studio, they also participate in other projects by providing animation and production services, designing workflows and building teams.

STATEMENT

VFX, ANIMACIÓ



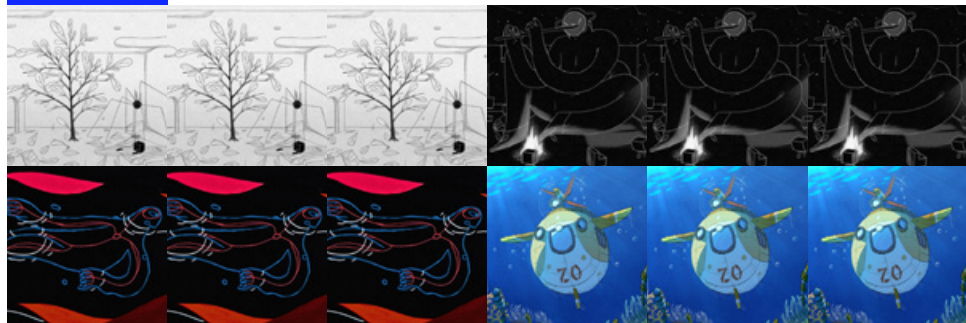
Col·lectiu de professionals creatius format per artistes, visionaris i productors, dedicat a crear experiències visuals atractives en els àmbits de la publicitat, vídeos musicals, entreteniment i contingut original. Ofereix serveis complets que inclouen direcció creativa, edició, tractament de color, VFX, *motion design* i animació 2D.

Colectivo de profesionales creativos formado por artistas, visionarios y productores, dedicado a crear experiencias visuales atractivas en los ámbitos de la publicidad, vídeos musicales, entretenimiento y contenido original. Ofrece servicios completos que incluyen dirección creativa, edición, tratamiento de color, VFX, *motion design* y animación 2D.

Collective of creative professionals made up of artists, visionaries and producers, dedicated to creating attractive visual experiences in the fields of advertising, music videos, entertainment and original content. It offers full services including creative direction, editing, colour grading, VFX, motion design and 2D animation.

STUDIO KIMCHI

ANIMACIÓ



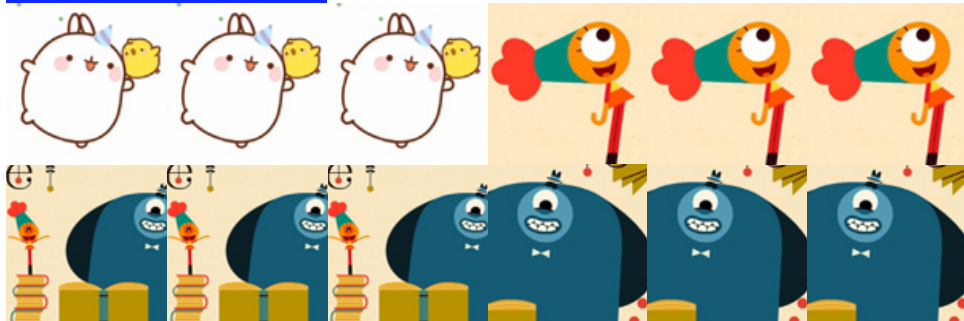
Estudi creatiu *boutique* amb seu a Barcelona i amb diversos reconeixements en el sector, especialitzat en la narració visual. Cada projecte es desenvolupa amb l'objectiu de crear històries riques, amb personatges atractius i amb un impacte positiu en el públic. El seu contingut de marca per a empreses, serveis i causes ha arribat a milions de persones mundialment.

Estudio creativo *boutique* con sede en Barcelona y con varios reconocimientos en el sector, especializado en la narración visual. Cada proyecto se desarrolla con el objetivo de crear historias ricas, con personajes atractivos y con impacto positivo en el público. Su contenido de marca para empresas, servicios y causas ha llegado a millones de personas a nivel mundial.

Barcelona-based boutique creative studio with several awards in the sector, specializing in visual storytelling. Each project is developed with the aim of creating rich stories with appealing characters and a positive impact on the audience. Its branded content for businesses, services and causes has reached millions of people globally.

TEIDEES

ANIMACIÓ I PRODUCCIÓ



Productora que compta amb més de quinze anys d'experiència, fundada amb una sòlida base en direcció, guió i producció, i amb una passió especial pel món de la creativitat i l'animació. Destaca per liderar equips creatius amb talent, tenacitat i un enfocament tant artístic com tècnic, amb una especial atenció al desenvolupament humà i la cerca de nous talents. La seva fortalesa principal resideix en el desenvolupament d'idees i projectes innovadors.

Productora que cuenta con más de quince años de experiencia, fundada con una sólida base en dirección, guion y producción, y con especial pasión por el mundo de la creatividad y la animación. Destaca por liderar equipos creativos con talento, tenacidad y un enfoque tanto artístico como técnico, con una especial atención al desarrollo humano y la búsqueda de nuevos talentos. Su principal fortaleza reside en el desarrollo de ideas y proyectos innovadores.

This production company, which has more than fifteen years of experience, was started with a solid foundation in direction, script-writing and production, and with a special passion for the world of creativity and animation. It stands out for leading creative teams with talent, tenacity and an artistic yet technical approach, with a special focus on human development and the search for new talent. Its main strength lies in the development of innovative ideas and projects.

THE BOX

VFX I ANIMACIÓ



Estudi especialitzat en la creació de personatges i criatures per a la indústria de l'animació i els efectes visuals, que ofereix una qualitat òptima i solucions eficaçes per complir amb els terminis i pressupostos de produccions diverses, com sèries de televisió, publicitat i cinematografia de jocs.

Estudio especializado en la creación de personajes y criaturas para la industria de la animación y los efectos visuales, que ofrece una calidad óptima y soluciones eficaces para cumplir con los plazos y presupuestos de producciones diversas, como series de televisión, publicidad y cinematografía de juegos.

Studio specialising in the creation of characters and creatures for the animation and visual effects industry, offering optimal quality and effective solutions to meet the deadlines and budgets of various productions, such as television series, advertising and game cinematography.

THE WILD PONY

ANIMACIÓ (2D I 3D) I VFX



Empresa amb un equip versàtil i apassionat per la creació. Ofereixen serveis complets que abasten totes les etapes de producció audiovisual: des del disseny inicial fins a la postproducció, desenvolupant el projecte des de la idea o concepte original. Aquest enfocament els permet que cada projecte destaquï tant en el pla conceptual com en l'estètic. Destaca pel seu compromís amb la qualitat i l'excel·lència creativa en cada projecte, amb un historial de premis i nominacions que avalen la seva experiència en el sector.

Empresa con un equipo versátil y apasionado por la creación. Ofrecen servicios completos que abarcan todas las etapas de producción audiovisual: desde el diseño inicial hasta la postproducción, desarrollando el proyecto desde la idea o concepto original. Este enfoque les permite que cada proyecto destaque tanto en el plano conceptual como en el estético. Destaca por su compromiso con la calidad y la excelencia creativa en cada proyecto, con un historial de premios y nominaciones que avalan su experiencia en el sector.

Wild Pony is a versatile team passionate about creation. It offers complete services covering all stages of audiovisual production, from initial design to post-production, developing the project from the original idea or concept. This approach allows each project to stand out both conceptually and aesthetically. It has a notable commitment to quality and creative excellence in each project, with a history of awards and nominations that support its experience in the sector.

TIGRE LAB

VFX, ANIMACIÓ I POSTPRODUCCIÓ



Estudi amb seu a Barcelona dirigit per Javier Pinto, Mathieu Felix i Federico González, amb una llarga experiència en animació 2D i 3D, gràfics en moviment i mapatge de vídeo. L'estudi es dedica a produir experiències interactives que integren el disseny gràfic i la filmació en entorns generatius, basats en regles i en mapes de vídeo interactius.

Estudio con sede en Barcelona dirigido por Javier Pinto, Mathieu Felix y Federico González, con una larga experiencia en animación 2D y 3D, gráficos en movimiento y mapeo de vídeo. El estudio se dedica a producir experiencias interactivas que integran el diseño gráfico y la filmación en entornos generativos, basados en reglas y mapas de vídeo interactivos.

Barcelona-based studio led by Javier Pinto, Mathieu Felix and Federico González, with lengthy experience in 2D and 3D animation, motion graphics and video mapping. The studio is dedicated to producing interactive experiences that integrate graphic design and filming in generative, rules-based environments and/or interactive video maps.

TRIZZ PRODUCTIONS

VFX, ANIMACIÓ I POSTPRODUCCIÓ



Estudi creatiu global especialitzat en direcció creativa, producció i direcció d'acció en directe, desenvolupament de conceptes i disseny, efectes visuals i acabats finals. Integra capacitats com el desenvolupament creatiu i la pre-producció, CGI i VFX, un estudi de rodatge intern amb tecnologia de càmeres d'alta velocitat i un taller d'efectes físics, facilitant una producció fluida entre gravació interna i externa.

Estudio creativo global especializado en dirección creativa, producción y dirección de acción en directo, desarrollo de conceptos y diseño, efectos visuales y acabados finales. Integra capacidades como desarrollo creativo y preproducción, CGI y VFX, un estudio de rodaje interno con tecnología de cámaras de alta velocidad y un taller de efectos físicos, facilitando una producción fluida entre grabación interna y externa.

Global creative studio specialising in creative direction, live action production and direction, concept development and design, visual effects and final finishes. The studio integrates capabilities such as creative development and pre-production, CGI and VFX, an in-house shooting studio with high-speed camera technology and a physical effects workshop, facilitating a smooth production between in-house and out-of-house filming.

VANOVA

VFX, ANIMACIÓ I RV



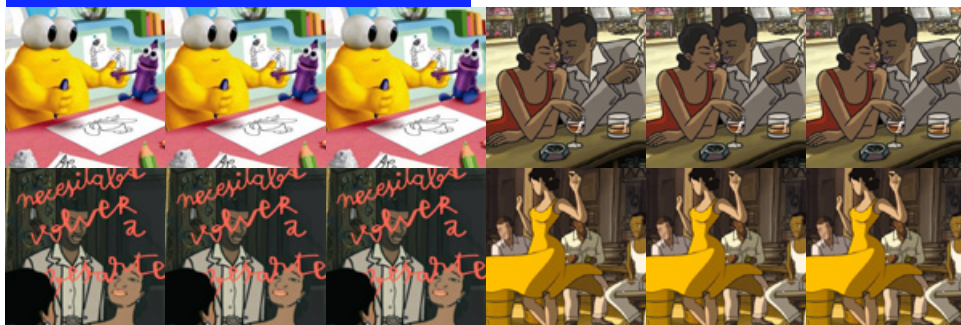
Productora audiovisual independent establerta a Barcelona que neix amb l'objectiu de desenvolupar i produir contingut cinematogràfic i artístic original i amb un elevat caràcter autoral, que abraça i experimenta amb diferents gèneres i formats: des de la imatge real i l'animació fins a la realitat virtual i el videojoc.

Productora audiovisual independiente establecida en Barcelona que nace con el objetivo de desarrollar y producir contenido cinematográfico y artístico original y con un elevado carácter autoral, que abarca y experimenta con distintos géneros y formatos: desde la imagen real y la animación hasta la realidad virtual y el videojuego.

An independent audiovisual production company established in Barcelona that was founded with the aim of developing and producing original cinematographic and artistic content of a highly scripted nature, which embraces and experiments with different genres and formats, from the real image and animation to virtual reality and video games.

WIDE FRAME STUDIO

ANIMACIÓ, PRODUCCIÓ DE CINEMA I TV



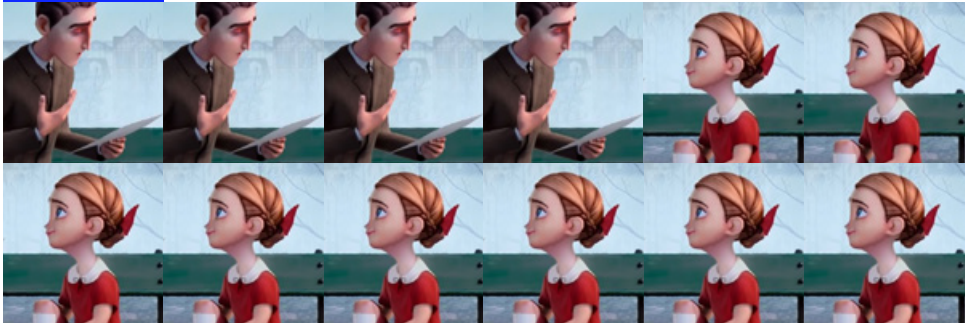
Estudi d'animació independent amb seu a Barcelona que es dedica a l'entreteniment infantil, considerant-lo una eina clau per transmetre valors i estimular la imaginació dels més joves. L'estudi crea, escriu i produeix les seves sèries i peces d'animació, amb un enfocament en la creació de continguts originals i una projecció internacional. Actualment, treballa en el desenvolupament de diverses sèries de televisió per a públic juvenil i preescolar.

Estudio de animación independiente con sede en Barcelona que se dedica al entretenimiento infantil, considerándolo como una herramienta clave para transmitir valores y estimular la imaginación de los más jóvenes. El estudio crea, escribe y produce sus series y piezas de animación, con un enfoque en la creación de contenidos originales y una proyección internacional. Actualmente trabaja en el desarrollo de diversas series de televisión para público juvenil y preescolar.

Independent animation studio based in Barcelona dedicated to children's entertainment, considering it a key tool to transmit values and stimulate the imagination of the young. The studio creates, writes and produces its own series and animated pieces, with a focus on original content creation and an international profile. This studio is currently working on the development of several television series for youth and pre-school audiences.

WKND

ANIMACIÓ



Empresa creada l'any 2010 que ha participat en els projectes següents: el llargmetratge *El club de los buenos infieles*, dirigit per Lluís Segura i venut arreu del món a Netflix; el curtmetratge d'animació *La muñeca de Kafka*, del director Bruno Simoes, que ha estat seleccionat en més d'un centenar de festivals d'arreu del món; la sèrie d'animació *Petit*, en coproducció amb Xile i nominada als premis Quirino com la millor sèrie d'animació del 2023, i el curtmetratge *Sushi*, dirigit per Iván Morales.

Empresa creada en 2010 que ha participado en los siguientes proyectos: el largometraje *El club de los buenos infieles*, dirigido por Lluís Segura y vendido en todo el mundo en Netflix; el cortometraje de animación *La muñeca de Kafka*, del director Bruno Simoes, que ha sido seleccionado en más de un centenar de festivales de todo el mundo; la serie de animación *Petit*, en coproducción con Chile y nominada a los premios Quirino como la mejor serie de animación de 2023, y el cortometraje *Sushi*, dirigido por Iván Morales.

A company created in 2010 that has participated in the following projects. The feature film "El Club dels Bons Infidels", directed by Lluís Segura and sold worldwide on Netflix. The animated short film "La Nina de Kafka", by director Bruno Simoes that has been selected in more than a hundred festivals around the world. The animated series "Petit", co-produced with Chile and nominated for the Quirino Awards for the best animated series of 2023. The short film "Sushi" directed by Iván Morales.

Direcció General d'Innovació i Cultura Digital

 cultura.gencat.cat/ca/temes/cultura-digital

 innovacio.cultura@gencat.cat

Blog/Cultura Digital

 [@culturadigicat](https://twitter.com/culturadigicat)

 [@culturadigicat](https://www.instagram.com/culturadigicat)

 Discord Creativitat Digital



**Generalitat
de Catalunya**